

احتجاجات في أمريكا والمجموعة الأوروبية تحذر

الحكومة الصينية تبرر التدخل العسكري والاضطراب يعم الأقاليم



هذا الأسبوع والذي قل دبلوماسيون في بكين أنه ربما يكون قد أدى إلى مصرح أكثر من ألف شخص.

وقال البيان إن العلاقات بين المجموعة الأوروبية والصين ربما تتأثر بشكل دائم إذا سلكت الحكومة الصينية بعض سياسة الانفتاح والإصلاح التي كلفت متبعة حتى الآن للخطر.

ونشرت للجنة السلطات الصينية ضمن سلامة المواطنين الأوروبيين قائمة أن أكثر من ألف من المدنيين الذين قتلوا بقرصانين في بكين.

وفي بون دان المستشار الألماني الغربي هلموت كول أمس في استخدام البريدي للقوة الوحشية، في الصين وأعرب عن «تعاطفه الودي» مع طلاب بكين الذين يتظاهرون حسب قوله من أجل مزيد من الحرية.

وفي اجتماع لفرقة (الاتحاد المسيحي الديمقراطي) في البرلمان الألماني الغربي صرح كول أنه صدم للخروج حيث تظاهر آلاف الأشخاص أمس الأول أمام سفارة الصين في واشنطن احتجاجاً على أعمال الجيش ضد المتظاهرين في بكين.

وجرت تظاهرات مماثلة في سان فرانسيسكو ونيويورك وهيوستون وبوسطن ولوس أنجلوس وفينلندا. وضمت تظاهرة واشنطن التي شجب حسب الشرطة وه آلاف حسب المتظاهرين.

وعلى عكس المتظاهرين من الطلبة الصينيين الذين رافقوا سفارات تطلب بالانتقام ويستاقلة الرجل الأول في الصين دينغ شياو بينغ ورئيس الوزراء في بكين.

ووجه منظمو التظاهرة أملاً لبقاء تمثال بديل «تمثال الحرية» الذي أقامه الطلاب في ساحة تيانانمن وبمره الجيش الصيني.

وأم في نيويورك تظاهر ١٥٠٠ شخص أمام مقر الأمم المتحدة وسلموا الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار عريضة تطالب بفتح اجتماع عاجل لمجلس الأمن.

ومن جهة أخرى نقض العديد من البرلمانيين الأمريكيين الرئيس الأمريكي جورج بوش بوقف المساعدة العسكرية الأمريكية للصين احتجاجاً على ملوحة الطلاب في بكين.

بكين / الوكالات:

بررت الحكومة الصينية أمس الاثنين التدخل العنيف للقوات المسلحة ضد المتظاهرين في بكين بملأها أن «مزيداً من الدماء» كان يمكن أن تراق لو لم يتخذ هذا الإجراء.

وأوضح مجلس الدولة وهو الهيئة التنفيذية العليا ويرأسه رئيس الوزراء لي يانغ في بيان بثته إذاعة بكين فجر أمس «لو لم تقم بهذا العمل لما انتهت الفوضى ولوقع مزيداً من الحوادث أكثر دموية».

ويعد هذا البيان أول موقف تعلنه الحكومة منذ بدء التدخل العسكري في بكين مساء السبت الماضي.

وسعت أصوات طلقات دافئة منقطعة في مناطق عديدة كما أغلقت نقاط تقاطع عديدة بإسقاطات والطائرات المحترقة. وتفتت قوات الجيش في ٣٠ سلطنة في الطريق غرباً صوب ميدان تيانانمن في قلب المدينة والذي سيطرت عليه وحدات الجيش منذ صباح أمس الأول في هجوم دموي في أغلب أسبوع من الاحتجاجات الطلابية المطالبة بالديمقراطية.

وأشار بيان صادر عن جيش التحرير الشعبي الصيني أمس وبثته الإذاعة والتلفزيون الصينيين في شكل متقطع أن اللجنة العسكرية المركزية هي التي أعطت الأمر إلى الجيش للتدخل لمواجهة المتظاهرين في بكين. وللعرفان أن الرجل الذي حكى في الصين دينغ شياو بينغ هو رئيس هذه اللجنة لما تولى فيها فيما جاء جينغ الزعيم العام للحزب الشيوعي الذي يعتقد أنه وضع قيد الإقامة الجبرية والرئيس الصيني يانغ شياو بينغ.

وسلم تحت الإذاعة والتلفزيون الرئيسين في ذكرى اسم خلال بك هذا البيان الذي نشر على شكل رسالة تهنت وجهت إلى القوات المسلحة أن تدخلها الدامي لروح المتظاهرين في بكين.

وذكر دبلوماسيون أنهم سمعوا في مصدر صيني أن دينغ مريض للغاية وأن شياو بينغ هو الذي أصدر الأمر بإطلاق النار على الطلبة والمواطنين العزل.

وعلل مصدر الإحداثيات قال شهود عيان وبولومسيون أن الغضب والاضطراب عام منذ صينية أمس مع تقني أبناء حكام الدم الذي شوهته المصالحة بين. وقال شهود عيان أن مذبحة كثيرة شهدت مظالمات قام خلالها الولد من المحتجين بوقف وسائل النقل العام في شنهاي وقطع خط السكة الحديدية الرئيسي للجهة من الجنوب إلى الشمال في مدينة ووهان عاصمة إقليم هوبي لليوم الثاني.

وقال دبلوماسي في مقابلة بالتلفزيون أن سلطات مدينة شنهاي أصدرت تحذيراً إلى البعثات الغربية في المدينة بأنها ستعمل قريباً على إنهاء الاضطرابات الناتجة عن أبناء العنف في بكين التي تشمل إلى المدينة من مصدر أجنبي.

ولم يذكر التحذير أي تفاصيل. وقال دبلوماسي غربي في شنهاي أن العمل في من مختلف أنحاء الصين يعرقلون المرور عن عدد لخم الناس من الذهاب إلى أعمالهم. وراحت مواكب نظمت حداداً على الطلاب والمندوبين غير المسلحين الذي قتلوا في بكين من حدة مشكلات المرور في شنهاي.

وقد انتفعت قوات الجيش في شارع «السلام الإبداعي» في بكين أمس مسطرة الحشود الغاضبة والمواطنين العزل ببنيران أسلحتها الألية.

وأشارت التقارير الواردة من المناطق المحيطة بالعاصمة الصينية إلى استمرار مقاومة سكان بكين للإجراءات الصارمة التي يتخذها الجيش لطرد المحتجين.

والغضب والتفكير أي تفاصيل. وقال دبلوماسي غربي في شنهاي أن العمل في من مختلف أنحاء الصين يعرقلون المرور عن عدد لخم الناس من الذهاب إلى أعمالهم. وراحت مواكب نظمت حداداً على الطلاب والمندوبين غير المسلحين الذي قتلوا في بكين من حدة مشكلات المرور في شنهاي.

وقد انتفعت قوات الجيش في شارع «السلام الإبداعي» في بكين أمس مسطرة الحشود الغاضبة والمواطنين العزل ببنيران أسلحتها الألية.

وأشارت التقارير الواردة من المناطق المحيطة بالعاصمة الصينية إلى استمرار مقاومة سكان بكين للإجراءات الصارمة التي يتخذها الجيش لطرد المحتجين.

والغضب والتفكير أي تفاصيل. وقال دبلوماسي غربي في شنهاي أن العمل في من مختلف أنحاء الصين يعرقلون المرور عن عدد لخم الناس من الذهاب إلى أعمالهم. وراحت مواكب نظمت حداداً على الطلاب والمندوبين غير المسلحين الذي قتلوا في بكين من حدة مشكلات المرور في شنهاي.

وقد انتفعت قوات الجيش في شارع «السلام الإبداعي» في بكين أمس مسطرة الحشود الغاضبة والمواطنين العزل ببنيران أسلحتها الألية.

وأشارت التقارير الواردة من المناطق المحيطة بالعاصمة الصينية إلى استمرار مقاومة سكان بكين للإجراءات الصارمة التي يتخذها الجيش لطرد المحتجين.

والغضب والتفكير أي تفاصيل. وقال دبلوماسي غربي في شنهاي أن العمل في من مختلف أنحاء الصين يعرقلون المرور عن عدد لخم الناس من الذهاب إلى أعمالهم. وراحت مواكب نظمت حداداً على الطلاب والمندوبين غير المسلحين الذي قتلوا في بكين من حدة مشكلات المرور في شنهاي.

انتكاسة الحزب الحاكم الياباني خلال اقتراع محلي

طوكيو - أ ف ب:

منى الكتيبة الليبرالي الديمقراطي الذي يتزعمه رئيس الوزراء الياباني الجديد شينزو آبي، اقتراعاً محلياً جرى أمس في أوساكا، وأضررت نتيجة هذا الاقتراع إلى أن خيصة نوبورو تاكاشيما قبل أن تخسر. وتوجه الرأي العام الياباني قبل شهرين من الانتخابات خاسرة بقتيبة الحزب الحاكم.

فقد حقق اقتراع لخصم من الحزب الليبرالي الديمقراطي محلياً عظيم فوزاً صديداً أدى إلى انتكاسة حادة لمنطقة تايكافا، علماً بأن هذه الأخيرة تعتبر مقراً للحزب الحاكم. ورئيس الحكومة الأسبق كاتسوشي تاكاشيما كان الحزب الليبرالي الديمقراطي يملك ١١ مقعداً في مجلس النواب من أصل ١٣ مقعداً للمنطقة الانتخابية.

ووصفت الصحافة في عنوانها أمس الاثنين نتائج أسس الأول بأنها «فوزاً مريزاً» واعتبر المعلقون أن التقدم الضئيل الذي حققه كاتسوشي على منافسه مؤشراً سلباً على شعبية الحزب الحاكم. والفرصة المروضة على الاستهانة التي أقرتها حكومة تاكاشيما في أبريل الماضي.

وتعهد آبي الذي كان وزيراً للخارجية في حكومة تاكاشيما بالتحقق من سياسة المال وعين الجمعة الماضي حكومة من الشباب وكان قد اختبر لانه بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

بدا غير متورط مباشرة في القضية.

اللجنة العربية والأزمة اللبنانية

أعلنت اللجنة الثلاثية العربية والمكونة من خادم الحرمين الشريفين والعمال المغربي والرئيس الجزائري عن خطة عمل لحل المشكلة اللبنانية وكلفت وزراء خارجيتها بتنفيذ الإجراءات الأولية التي تضمنتها.

واللجنة تعتبر آخر أمل أمام اللبنانيين وأمام جميع دول العالم لحل الأزمة اللبنانية. وقد حصلت على دعم عربي ودولي. عربي باختيار القمة لإعضائها وإعطائهم كامل الصلاحيات لإنهاء تلك المشكلة المستعصية. ودولي حيث وجدت ترحيباً وتأييداً من جميع الدول الكبرى لكل جهودها ومعنى ذلك أن العالم كله يتطلع إلى هذه اللجنة وإلى النتائج التي ستنتج من قراراتها.

كما وجدت هذه اللجنة ترحيباً وتأييداً من جميع أطراف المشكلة اللبنانية لمساعدتهم على الخروج من الطريق المسدود الذي استمر أكثر من ١٤ عاماً. وهذا الترحيب اللبناني له مغزاه فهو يعني أن اللبنانيين يريدون استعانتهم للتجاوز والتعامل لإعادة الاستقرار والوحدة لبندهم الذي مرقتة الحرب.

وبين اللجنة في ختام اجتماعاتها وضع النقاط فوق الحروف حول هذه المشكلة. حيث قررت منذ أول اجتماع لها أنها تهدف لمساعدة لبنان على استعادة وحدته الوطنية واستقلاله وهذا يعني أنها لا تملك عصا سحرية تعيد لبنان وحدته وإنما تقدم له المساعدة ولابد للثقة بالمساعدة أن يتخذ منها مطلقاً لإكمال المسيرة نحو المحافظة على الوحدة الوطنية والاستقلال.

وإذا كان قد وجدنا الترحيب اللبناني ووجدنا المساعدة العربية فإن المشكلة اللبنانية تعتبر قاب قوسين أو أدنى من الحل. غير أن الترحيب اللبناني والنوايا الحسنة لا تكفي فلا بد من العمل والعمل الجاد مع اللجنة ومساعدتها في كل خطوة. ففوق العمليات العسكرية الذي دعت إليه اللجنة يجب أن يتخذ ويأسرع ما يمكن وأن تذل جميع المعوقات والظروف حتى يتوفر المناخ المناسب للخطوة التالية لوقف العمليات العسكرية.

كما أن طلب اللجنة للمساعدة العربية ومساعدة جميع الدول للوقوف بجانبها لتخليص لبنان من أزمتها لم يأت من فراغ فالمسألة اللبنانية تحتاج إلى كل جهد ومعون مخلص سواء كان عربياً أو دولياً لإنهاء الأزمات المفضلة التي تحاول الاطاحة بأية جهود جادة لإخراج لبنان من محنته القاسية والتي طال أمدها.

والآن وبعد أن وضع أعضاء اللجنة خطة إنقاذ لبنان فإن المطلوب من جميع الفرقاء في لبنان التآزر والمساعدة. فجهود اللجنة وحدها مهما حصلت على دعم أو تأييد عربي أو دولي لن تنجح إلا إذا تضامنت الجهود حقاً في تخليص لبنان من أزمتها. فالخطة أصبحت جاهزة واللجنة قدمت مالدتها وبقي الجزء الأهم وهو تنفيذ هذه الخطة من قبل اللبنانيين وعلى أرض الواقع اللبناني، الذي لم يعد يحتمل المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

المزيد من التفرق والخلافات.

٥٥ بعد الامام فيصل بن تركي بالتطيف بحاجة للصيانة في مبناه وبراقه !

مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية :

تم الفرز والامانة وانفتت والقسم الهندسي لدينا يعد الشروط والمواصفات !



● وصلت القسم اليوم والناس رسالة الاخ عبدالله الدوسري يتسائل من خلالها عن دور المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تجاه حلة مسجد الامام فيصل بن تركي بالتطيف حيث ان المسجد قديم ويحتاج للصيانة في مبناه وبراقه !

الاقواق تتجاوب

● المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف اجاب مشكورا على رسالة المواطن الدوسري بالافادة التالية :

في نفس الوقت الذي اشكر فيه كاتب الرسالة على غيرة تجاه بيت الله اؤكد له ولجماعة مسجد الامام فيصل بن تركي بالتطيف انه امتدادا لعناية حكومتنا الكريمة

سؤال لادارة التعليم بالاخصاء

نريد أن نقرأ رأيكم حول دروس التقوية



● احمد الهلال

كما هو معلوم هناك مجموعة من المدرسين يقدمون دروسا بعد الدوام الرسمي لطالبات المدرسة التي يعملون فيها بالتنسيق مع ادارة المدرسة نفسها هذه الدروس تسمى "دروس التقوية" السؤال هنا هل اثبتت الطريقة فعاليتها والهدف المنشود من تطبيقها هذا ما نود ان نناقشه.

● احمد الهلال

هل وجود هذه الدروس لها تأثير على هؤلاء بطريقه مباشرة من حيث علاقتهم مع المدرسين. اما السؤال الذي نود الاجابة عليه هل هناك اشراف من قبل ادارة التعليم بالاخصاء على تقديم هذه الدروس الخصوصية في مدارسها حتى تؤدي الاهداف التعليمية والتربوية المنشودة وان تتقادي اي مشكلة قد تعيق من تطبيقها؟

عبدالجبار الخواجه

رسالة مفتوحة .. الى مدير عام هيئة

ادارة تشغيل الري والصرف بالاخصاء

لقرية المزاري اصبح لهم الوحيد والشغل الشاغل لسكان تلك القرية لما لذلك المصروف من سبلات عديدة وهي كالآتي :
١- الروايف التي تنبعث من المصروف تلقيا - وقوع عدد من السيارات في حفرة حفر المصرف على جوانب المنخفضات الخطرة
٢- لعب الاطفال والذين اتخذوا جوانب المصرف كترابح لهم يتلججون عليها من اهل الى اسفل رايحا - توالد الحشرات المضره والتي اتخذت هذا المصرف مكانا لتوالدها. واملنا ان تكون لجنة من هيئة ادارة تشغيل الري والصرف ووزارة الصحة ومروور الاخصاء .. للوقوف على الطبيعة والرجوع الى ملفات المروور للاطلاع على الحوادث المرورية التي سببها هذا المصرف ومعالجة مقلبه بوضع نهاية لها.

وفق الله للجميع لما فيه الخير والصالح / عبدالجديد حسين العطافي

الاخصاء - قرية المزاري

صوت من القرية الى

ادارة تعليم الشرقية !

● مدرسة القرية الابتدائية للبنين الواقعة جنوب التي على الشارع العاشر تم اخراج طالبها قبل ست سنوات وتوزيعهم على المدارس الاخرى لان مقر هذه المدرسة لا يصلح للدراسة ولما ان است سنوات ونحن بانتظار مدم المدرسة وإعادة بنائها لان الحي

محسن راشد الهلجيري

رسالة الى ..



● م. جمال الملحم

● بعد التحية الى رئيس بلدية الخير المهندس جمال الملحم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بالجهد الصادر من هذه الجريدة الفراء في يوم السبت ١٣/١٠/١٤٠٨ هـ رقم ٤٦١ وعبر صفحة اليوم والناس من خلال زاوية "صيد الكفراء" طلبنا من بلديكم النشطة باسم المصلحة العامة العمل على إزالة المثلث المجهور الواقع بشارع الأمير مشعل لقطع ١٢/١١ والذي ذكرنا انه بعد رحيل صاحبه اصبح فرصة لانتشاء كثير من ماولي لعل هارب .. تشويه للمظهر العام للشارع .. مستودع للنفايات .. مغارة للمجاولين له الان وبعد مرور سنة على نشر هذا النداء نجدهم لعم لان المشكلة لازالت باقية ببقاء هذا المثلث المجهور .. عسى الملتح خيرا !!

رافد عيدان الدوسري

مطلبان من الشرقية

بلدية الخميس !

● في البدء نقدر لرئيس بلدية خميس مشيط المهندس سعد المحيطي تجاوبه مع ما ينشر من ملاحظات ومعموم تخص مجتمع المدينة التي يرأس بلديتها وهي الشرقية الواقع شمال الطار القديم الساكنين به بعض الطلاب ذات الصلة بالخدمات البلدية وهي :

١ - المسارعة بدم - المستنقعات - التي تسبب اذى لاهالي الحي من الناحية الصحية والمظهر العام .
٢ - سفلتة شوارع هذا الحي الداخلي .

ونقول اخيرا هل يسعد اهالي الشرقية باهتمام بلديتهم بهذه المطالبات ؟ الاجابة العملية هي بيت القصيد !

ناصر غالب القحطاني

ولنا عن المكتبة العامة

بالجيب الصناعية هذه الملاحظات !



قامت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ببناء مكتبة عامة بمدينة الجبيل الصناعية بهدف خدمة وراحة ابناء المنطقة مما يحتاجونه من كتب ولا شك ان ذلك يعد انجازا طيبا يشكر عليه كل من سام فيه وعلى راسهم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .

وربما وبذلك يجعل الفاشة منها معدومة لان الوقت غير كاف لعلها الداخلي فكيف مقابلة الجمهور اذا وجد ؟ الملاحظات التي نطرحها امام المسؤولين هي :

١ - ايجاد قاعة سائبة بما فيها بيبي الخسيس والجمعة تستمر الى الساعة العاشرة ليلا لئلا تظلم المنطقة الصناعية ولا تظلم باسفلهم الى الساعة الخامسة عسرا .
٢ - اثناء المكتبة يحد من الكتب المختلفة المتنوعة بعدم الاعتماد على نوعية واحدة .
٣ - ايجاد دليل للمكتبة بين انواع الكتب المتنوعة تسهلا للجمهور .
٤ - وضع نظام لادارة الكتب .
٥ - توفير ايدى سائبة عملة بالمكتبة السائبة لخدمة الزائرين لها .
٦ - لنا الامم في الساعات باخذ هذه الملاحظات بين الاعيان لشدة والله من وراء القصد ..
عطيه سعيد الزهراني
مكتب اليوم - الجبيل

رسالة الى ..

تجاوب من بلدية رأس تنورة مع الرسلتين

أحمد الثميري

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٨٢٢١ في ١٤٠٩/١٠/١٨ هـ بجريبتكم الفراء وتحت عنوان "رسالتان من رأس تنورة لبلديتها .." اولاً نشكر الاخوين حسن اهتمامهم بمدينتهم وابدانهم للملاحظات البناءة الهادفة التي تقدم المصلحة العامة ونقول لالاخ / خالد علي فيما يتعلق بكملة بناء الجدار الداخلي لخدمة ٢ توكيا لتوسعة الشارع . سوف نبادر بالعمل قريباً بإذن الله بعد ان يكتمل مخطط الشارع ونقل اعمدة الانارة .

ولالاخ / سعيد الحارثي افادتنا بأن البلدية ستبذل كل جهدها وفق امكانياتها بتغطية جميع الرقع الفاضية من المساحات واستكمال جميع النواقص بالمساحات الخضراء وبخصوص الحقيقة الواقعة اما كلب السويدي فقد تم ردم الجزء الشمالي من الحديقة لرفع منسوبها عن المياه الجوفية وسوف تقوم بزراعتها قريباً بإذن الله .
واخيراً نشكر الاخوين اهتمامهم وجريديتكم اليوم حرصاً . ولقدنا الله جميعاً لخدمة وطننا العزيز ..
وتقبولوا تحياتنا ..

رئيس بلدية رأس تنورة
أحمد بن عبدالحسن الثميري

عداد العدامة المكشوف :

تم فوراً تصحيح وضعه !

● سعد بالغفيم

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٨١٨ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٣ تحت عنوان "سؤال عن عداد العدامة المكشوف" والذي كتبه المواطن / عبدالحميد عبيد الشافعي .
نفيكم انه بعد معالجة موقع الشكوى على الطبيعة تم حل الفور تصحيح وضع العدادات بما يتناسب مع اصول السلامة .
علما بان كوبريا الشرقية تنفذ برنامجا شاملا يهدف الى تحسين وضع العدادات بجميع مخططات المنطقة ولا يزال مستمرا وسوف يحسن جميع الأوضاع الخاصة بالعدادات . ونذكر ان شكر وتقدير للمواطن / عبدالحميد عبيد الشافعي لما قلته .. لنأمل من المواطنين عند رؤية اي وضع خطر يتعلق بمعدات الشركة بمختلف انواعها التعاون معنا وذلك بالاتصال مشكورين باسم الطوارئ في الشركة على منطقتهم وعدم الانتظار لحين نشرها بجريدة صحتنا لاحواء الخطر وسرعة الانجاز .
والله الوافق ..

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكوبريا الشرقية - المركز الرئيسي

رسالة الى رجال الاعمال :

تحموا لآبناء وطنكم واعطوهم الفرصة

● رجال الاعمال هم ركيزة من ركائز الوطن والوطن عليهم حق المساهمة في مجال الصناعة والزراعة والتجارة مما يعود على الوطن بالتقدم والرفق في مسيرة واحدة مع مسيرة الدولة قانداولة اعطت واعطت الكثير سواء للمواطن بما فيه رجال الاعمال لكن لو القينا نظرة سريعة على الشركات والمؤسسات على مختلف اختصاصاتها والتي يقوم بادارتها رجال الاعمال لوجدنا ان الاكثري من متسوبيها من العمالة الوافدة حتى في ابسط الامور في وقت نجد ان الشباب السعودي اصبح على مستوى كبير من العلم والمعرفة سواء علميا او مهنيا او فنيا ..

سعد محمد غلض القحطاني

وها هي الدولة لم تبخل بشيء على رجال الاعمال فتحت لهم الابواب ووضعت لهم المؤتمرات للنقاش وتبين المطالب الموجبة من رجال الاعمال وبقي الان دور رجال الاعمال في تنفيذ التوجيهات الموجبة لهم من المسؤولين بالدولة وبطبيعة الحال ستكون التوجيهات فيما يخص الصالح العام فستقدم رجال الاعمال وتخدم ابن الوطن والوطن اذا نفتت وفتح رجال الاعمال صدورهم لآبناء الوطن للمشاركة في هذه المسيرة وفي نظري ان اي رجل اعمال تاجر هو من يعتمد على آبناء وطنه وهو بحق من يثبت لوطنه وابناؤه بانه رجل اعمال من الدرجة الاولى .

فالعامة الوافدة رغم قلة مرتبتها كما يتصوره بعض رجال الاعمال لا تعطي الانتاجية الصحيحة ولكنها تدل دالة واضحة بان رجال الاعمال الذي يعتمد اعتمادا كليا على الايدي العاملة الوافدة انما هم الوحيد نفسه فقط وليس متمسسا لاستقبال ولو جزء بسيط من آبناء الوطن ليشعر الغير بأن لديه الاهتمام لمصلحة آبناء وطنه !

ابها لانكز انها باتت اليوم من افضل المدن السياحية التي يقصدها جميع الزوار والسواح للاستمتاع بفضل الصيف في ربوع المنطقة الساحرة .
تحية لكل من جعل ابها الحروس

العروس الجنوبية

تطالب بنقل المحرقة

● بالمحرقة ، التي تقع شمال ابها فتأمل ان يتم ابعاد هذه المحرقة والتي تشوه وجه عسير على وجه العموم وابها بوجه الخصوص فكل تحظى هذه الملاحظة بالتجاوب المعهود من قبل البلدية امل ذلك وشكرا

● حليمه حميد/ خميس مشيط

احتياجات

الطوال

الدفاع المدني والهاتف !!

● مدينة (الطوال) التابعة لمنطقة جيزان .. اكتملت بها كل الخدمات بفضل جهود حكومتنا الرشيدة .. الا انها تفقر للخطوط الهاتفية ومركز الدفاع المدني .. ولا شك انها تعاني من اهمية خاصة في مدينة تعتبر احدى واجهات المنطقة من الجهة الجنوبية .. وثقتا كبيرة في ان من قديمنا الكثير قادرون على تأمين هذين المطلبين الهامين .

عبدالله حسن الحمدي

من غرب فيفاء

ينتظرون المدرسة !

● الى ادارة تعليم البنات بجيزان تكتب هذا النداء نابعة عن آراءه اسرور الطالبات بحسب فيفاء وبالتحديد قبائل العبدلي والعمرى حيث الحاجة الى مدرسة ابتدائية تخدم بنات فيفاء الغربية لان اقرب مدرسة عن هذا المكان هي مدرسة العلاج الواقعة بالمدينة الشرقية والتي تبعد عن ١٥ كم. ووسائل المواصلات ليست متوفرة للجميع لهذا نتطلع بكم الامم من الادارة لتحقيق هذه الرغبة التي ليست مستحيلة وشكرا !

عبدالله جابر الشافعي



بقلم: حسن العبدى

في مقدمة نقاش أزمة الديون الخارجية للعالم الثالث، لا بد من أن نعي أن هذه المعضلة هي تطور ذاتي لحركة التاريخ الاقتصادي العالمي بكل جذوره... فالمشكلة لم تكن تستلزم إلى ما هي عليه لو أن حركة التاريخ اتخذت مساراً مغايراً في العلاقات الدولية في القرون الأربعة أو الخمسة الماضية... بل أن التحليل الموضوعي لبداية تفاقم الأزمة، منذ بداية فترة السبعينات إلى بداية الثمانينات... وهي ما نستطيع أن نطلق عليها المرحلة المبدئية للأزمة، أن هذا التحليل إذا ما تم بشكل موضوعي، سيرينا كيف أن الأزمة لم تكن في «الاقراض»، من جانب البلدان النامية ذاتها، بقدر ما كانت تكمن في «الاقراض» من جانب الدوائر الرأسمالية العالمية... أي أن جوهر المشكلة في البداية لم يكن في الطلب المتزايد للاقتراض والاستدانة من قبل بلدان العالم الفقيرة في آسيا، أفريقيا وأمريكا اللاتينية، بل أن صلب هذه المشكلة كان متمثلاً في حمى العرض للاقتراض والاقراض من قبل المؤسسات والحكومات في بلدان الغرب الغنية...

المدىونية العالمية - كيف بدأت الأزمة؟

الآن، لا يمكننا في الواقع أن نلقي كامل اللوم على البلدان المدينة أو الفقيرة في العالم ونحملها جل مسؤولية بداية الأزمة أو تفاقمها، لأن البلدان الدائنة أو الغنية في الغرب كما يرى الكثير من المحللين، أخذت على كاهلها مهمة أحداث الشراسة الأولى تلك المرحلة المبدئية التي كانت بمثابة فترة مخاض عصر، افرزت مع بداية فترة الثمانينات أولى المعضلات الرئيسية، عندما بدأت ما يمكن أن تسمى «المرحلة الأولى للأزمة»، وهي التي استمرت بتوقف كبريات البلدان المدينة، وبالأخص في أمريكا اللاتينية، عن سداد وديع اعباء ديونها الخارجية إلى دوائر المال الغربية... عندما فقط، تحركت الدوائر الرأسمالية العالمية وبدأت بالاعتراف بأن المشكلة أصبحت تمثل أزمة لا بد من التصدي لها... وبدأت بعدها «المرحلة الثانية للأزمة»، حينما قدم وزير الخزانة الأمريكي، بيكر، خطته في عام ١٩٨٥، وهي تلك الخطّة التي اعترف بالجميع بعد ذلك بفشلها، لأنها استمرت في النظر إلى الأزمة من منظور الدوائر الدائنة، ولم تأخذ في الحسبان دور تلك الاقتصاديات التي تدور المعضلة... وما يدل على أن دورات المال الغربية كانت هي المسؤولة الأولى عن التناقص الذي حدث في فترة السبعينات، تلك المجلات العالمية التي كانت تنمو بها الدين... فقد وصل المعدل السنوي إلى زهاء ٢٨٪... وقد وصل الحد إلى اقراض مبالغ ضخمة للبلدان النامية، فالتقت حتى رؤوس أموالها!!

الآن فالأزمة الفعلية للمدىونية العالمية، كانت تطوراً طبيعياً أو ذاتياً لسيطرة الغرب على الاقتصاد العالمي، وهو أمر يرجع إلى ما هو أقدم من فترة السبعينات... فقد كانت الأزمة ترسيخاً للرأسمالية العالمية، التي تقوم على مبدأ أن تكون البنوك محرك العملية الاقتصادية في تلك البلدان الرأسمالية، وبصفة أعم في الاقتصاد العالمي أيضاً... لذلك وجدت في الغرب تلك الفئات الطبقية التي تستحوذ على معظم فائدة الانتاج هناك... ألا وهي فئات المزارعين أو المصرفيين... وفي الاقتصاد العالمي، كانت أزمة المدىونية، انفرازا طبيعياً وذاتياً لنمو هذه الفئات... والمشكلة، تاريخياً، كما سبق أن قلت، ترجع إلى ما قبل السبعينات... ففي مصر العربية، مثلاً، يذكر لنا المؤرخون، كيف ارتدى هذا البلد في أحضان الدين الخارجي منذ أمد طويل... فالأمر يرجع إلى ما قبل القرن التاسع عشر، حينما كان أول القروض الخارجية التي حصلت عليها مصر، تم في عهد محمد سعيد باشا، حينما كان في بادئ الأمر، وبالتحديد في عام ١٨٦٠م (يقال لنا هذا المخرج قصة بداية الدين الخارجي لمصر، من كتاب تاريخ النهب الاستعماري لمصر، لجون مارلو)... وكان المستعمر بالطبع له الدور الأكبر في ارتقاء مصر في مصيدة المدىونية الخارجية، عندما رهن محمد سعيد باشا مواردها اقتصادياً مهماً، من قرض في تاريخ مصر، وقد كانت قيمته ٢٨ مليون فرنك فرنسي، قدمه له الأوروبيون الذين كانوا يتواجدون في مصر آنذاك، بالاشتراك مع بنك الكونتوار ديسكانت، والأمر الملاحظ في ذلك القرض أن زهاء ربع قيمته (أكثر من ٧ ملايين فرنك)، ذهبت لمصاريف ومعمولات واتعاب أولية، وقد فرض الدائنين الغربيون «أو الفرنسيون» على وجه التحديد، فائدة قدرها ٦٪ على هذا القرض، وقلم هؤلاء الدائنين بديع القرض على خمسة أقساط خلال تلك السنة ١٨٦٠م أن تقوم مصر بإعادة سدادها مع الفائدة خلال الخمس سنوات القادمة... والغريب في أمر القرض هذا، أن مصر آنذاك بإيراداتها التي كانت متفرقة لديها، لم تكن بحاجه له بناتاً، أي أنه لم يتم في المراكز الأولى من أجل مصلحة وطنية مصرية، بل كان من أجل مصلحة

الغربيين ذاتهم الذين كانوا يريدون نشب مخالبهم في الاقتصاد المصري، وفرض سيطرتهم على مقدرات هذا البلد، وقد كان لهم بالفعل ذلك، عندما ضمنوا حصولهم على أموال القرض عن طريق سيطرتهم على إيرادات الجمارك في ميناء الاسكندرية... لكن، كان هذا القرض، هو البداية التي اندلعت هذا البلد العربي في شباك هذه المشكلة، لأنه لم يقض إلا عام واحد فقط، إلا لتجد مصر نفسها بعد ذلك مقلسة، ويقوم بعدها الغربيون مرة أخرى، بالضغط على محمد سعيد باشا للاقتراض منهم، وبمبالغ أضخم لكن الضمانات التي حاول الدائنين الغربيون الحصول عليها في هذه المرة، صارت أيضاً أكبر لانهم طلبوا فوائد تصل نسبتها إلى ضعف نسبة الفوائد على الدين أو القرض الأول، كما أنهم طلبوا أن تكون لهم يد في الإشراف على الميزانية المصرية... وتم بعدها القرض الثاني بعد سنتين فقط من القرض الأول... واستندنت مصر ٦٠ مليون فرنك فرنسي، بشروط أصعب من القرض الأول، وبكثافة أكثر...

الآن، فتاريخ المدىونية في العالم الثالث، يعود بالفعل إلى فترات طويلة قبل السبعينات، لأن هذا التاريخ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالهيمنة التي يحاول الغربيون فرضها على بلدان العالم في الجنوب، والتي يحاولون بها ربطه بالمصالح الاقتصادية لديهم... والواقع أن البلدان المتخلفة التي ارتفعت في هذه المسألة، كانت نسبياً، في حال أفضل قبل أن ترتقي... فمصر مثلاً، كانت أفضل حالا قبل أن تحصل على قرضها

الإرادة والمبادرة في مواجهة هزيمة ١٩٦٧

تمر الأيام في حياتنا سريعة بشكل لا يتصوره ويبدون أن نضع بسرعة تذهب تلك الأيام بغير رجعة ولا يبقى إلا ذكرها على الخاطر... هذه الأعزى هي الشيء المهم الذي يجب علينا أن نتوقف عنده... ونعيش معه لحظات لم نلحظها من قبل... تتروى منه بما يقينا وربما يصحح للعجز من وقتنا... ففكرات كثيرة في واقعنا العربي والإسلامي... تتركب تترى من يتوقف عندها ويعطيه لحظة تفكير واعتناء... فهذه الأيام الحرة الثمانية والعشرون على هزيمة ١٩٦٧... حيث هزمت الجيوش العربية في هذه المعركة والتي ألقت الأمة الإسلامية الضربة القوية وهضبة وهضبة غرة والقدس الشريف وسيناء وهضبة الجولان وجبل الشيخ والقنيطرة... هزيمة ألقت الأمة الإسلامية الكثر... وولدت هذه الهزيمة إلى الأمة الإسلامية التراجع ومكنت للحل الصهيوني عمراً طويلاً في حياتنا... حتى انبثقت الانتفاضة المباركة في أرض فلسطين الطاهرة لجان عن مثاق وواقع جديد من عمر الصراع بين شعب ومغتصب... فبعد مرور أكثر من عشرين عاماً من عمر الهزيمة ملاً حدث من تطورات من أجل معالجة لمحصل؟ وماذا خطط ودرس من أجل دراسة لوضعنا المتدهور في صراخنا المرير بيننا وبين المحتل الصهيوني... بين الإنسان العربي وبين المحتل... حيث أن الاحتلال الصهيوني أثر بشكل كبير وفعال في نفسيات المواطن العربي كما أثر على الواقع العام للأمة الإسلامية بما يخطط لها من مؤامرات تستهدف أولا المواطنين الفلسطينيين وثانياً المواطن العربي والإسلامي بشكل عام... لأن وجود الكيان الصهيوني هو من أجل خلق واقع مؤثر على الأمة الإسلامية وقد نجح هذا الكيان في ذلك لأننا ومع مرور أكثر من أربعين عاماً من وجوده لازنا ندور في حلقة مفرقة من غير تقدم أو وضع دراسة تيرمن وتعطي الأول من أجل ذلك... ومع توالي الأعوام ومرور الزمن فتحن لآلئنا تكرر السؤال على اقتصادنا دائما ومع كل تكرار من تكرارنا المؤلمة للأمة انتصرت الصهيونية وفلدا انتصرت الجيوش العربية؟ وماذا لو تكررت هذه المعركة في يوم ما؟ لقد كان هناك حتما مسببات للنصر الصهيوني والهزيمة العربية... فلما كان سبب هزيمة العرب في عام ١٩٦٧ هي عسكرية...



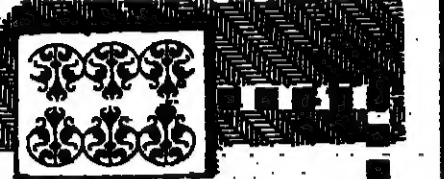
يكتبها اليوم:

طارق إبراهيم

الباب المغلق

بعض مسراء ورؤساء الإدارات الحكومية وبعض المسؤولين في شتى القطاعات لا يشعرون أنهم رؤساء وفي مرتبة وظيفية معينة، أو أنهم أعلى من غيرهم وظيفياً إلا عن طريق خلق أبواب مكائهم في وجه المراجعين من المواطنين وغيرهم، وتعقد أمورهم ووضع العراقيل التي تحول دون الالتقاء بهم وذلك بتعيين ما يسمى بمندراء المكاتب أو السكرتارية. ورغم أن بعض الأمور تحتاج لمدير مكتب لتسيق العمل وترتيبه ومنعاً للفوضى دون اللجوء إلى حرمان المواطن من حقوقه في عرض مشاكله على المسؤول أو حقه في الاستفسار عن مسألة معينة وحقه في إيجاد الأجابه أو الحل المعين لا جاء من أجله إلا أن البعض من أولئك المندراء والرؤساء رغم أن عملهم له ارتباط مباشر بالناس ولا يستلزم التأخير أو الجلسات والمناقشات يقضون أكثر من باب ومندبر مكتب أمام المواطن والمراجع إلى أن يصل إليهم... بل بكل سهولة يظل المراجع لأكثر من ساعة وساعتين وثلاث في مكتب مدير مكتب المدير (!!!) حتى تأتي الإشارة من المدير لمدير مكتب (أ) ليأذن للمواطن (س) بالدخول مع التماس عليه بالإسراع... هذا أن إعطاء المدير اهتماماً أو بت في مسأله كما ينبغي دون تعقيد... أما دأب محمد ويومض ويومض فمباشرة فباشرة فباشرة فباشرة... ولعل للمراجعين يتأتون بعد الصلاة... ١١

وطبعاً مكتب لا حول ولا قوة له في المسألة ولكنه في نفسه يقول كلمة ولاحة الأمر جميعهم يقتضون الأبواب في كل لحظة للمواطن والمقيم للالتقاء بهم وعرض ما يحتاجون أو يواجههم من مشاكل فكيف هؤلاء المسؤولين يفلتون الأبواب ويقتضون المسائل؟ وسرعان ما تأتي لمدير المكتب الأجابه قتالا له مندبره ولا تدخل على أحد ياسعود أو ياصالح أو ياضيده... لاني مشغول مع ابوي في مسأله هل يحن للدي تحت المنة أن ويأبل، أم لا في البوت ١؟



أفكار صحفية - خيل الشرق

معارض الصناعات الوطنية

تقدم بين أوتة وأخرى معارض للصناعات الوطنية تحظى باهتمام المسؤولين والمواطنين لما تشمله من صور ونماذج مشرفة للصناعات الوطنية التي وصلت حدًا ينال صناعات اجنبية عريقة، اكتسبت مع الزمن خبرة وشهرة لا في السوق المحلية فقط ولكن في السوق العالمية بشكل عام. وقد استطاع رأس المال الوطني أن يؤكد دوره في المجال الصناعي، وبذلك انتشرت المدن الصناعية في الكثير من المدن الرئيسية، واحتلت معدلات انتاجها أرقاما قياسية في مجالات صناعية استراتيجيات لما تحتلجها السوق المحلية، وانتشرت فرص التصدير للدول الشقيقة والصديقة، مضافا إلى هذه الصناعات... تلك الصناعات الضخمة التي تقف عليها الدولة بشكل مباشر، والتي تتخذ من الجليل وينبع قاعدة لها، والتي ساهمت مع ما أوجدته من صناعات مساندة، في إبراز الصورة المشرفة للصناعات الوطنية.

وتؤكد المعارضات في معارض الصناعات الوطنية أن خطط التنمية لم تتكف برسم السياسة التصنيعية للدولة، بل استطاعت أن تلبو هذه السياسة... لتبرز شواهدا في أكثر من موقع على خريطة الوطن، ولتساهم في دعم وترسيخ قواعد الاقتصاد الوطني، بفضل ما تحظى به من دعم من قبل الدولة.

وما تشهده السوق المحلية من إنتاج وطني في الكثير من السلع يمثل جنيها من جوانب النجاح الذي حققته الصناعات الوطنية، بل أن تصدير الفائض من هذه السلع هو أقوى دليل على ذلك النجاح، وعلى ما يتمتع به الاقتصاد الوطني من قدرة على دعم الصناعة وتهيئة فرص الانتاج والتسويق المحلي والتصدير.

ولم تكن كل الصعوبات التي تواجه عادة أية صناعة ناشئة، فقد استطاعت الصناعات في بلدنا أن تتجاوز هذه الصعوبات بعد أن توفر لها المناخ العمل المناسب، واتاحت لها لسياب التطور والنمو، مما أعطاهما المزيد من القدرة على المنافسة في السوق الداخلية أولا وفي السوق الخارجية ثانيا، وجعل الأعمال الذين وظفوا أموالهم في المجال الصناعي يعرفون أكثر من غيرهم تلك الفرص المتاحة أمامهم، والتمثلات والتسهيلات التي تقدمها الدولة للصناعات الوطنية، والدعم المباشر وغير المباشر الذي تحظى به هذه الصناعات.

ومع كل هذه المؤشرات الإيجابية، ورغم تنوع وتعدد الصناعات الوطنية، فلا زالت أمام رجال الاعمال فرص عديدة للاستثمار في المجال الصناعي، وخاصة في مجال التصنيع الزراعي، الذي لا يقل أهمية عن أي مجال آخر من المجالات الصناعية... وهذه حقيقة لا انظنها غفلة عن أذهان رجال الأعمال، لما يمكن أن تحققه من نجاح.

لقد تطورت الصناعات الوطنية بشكل ملفت للنظر، مقارنة بما كانت عليه قبل سنوات... وهذا التطور لا يدفع إلى التفاؤل فقط ولكنه أيضا يدفع إلى الإمل في المزيد من هذا التطور وهذا النجاح الذي تحققه الصناعات الوطنية.

أنصت ذوني.. في مشاهد حية من الدراما

و.. «القناة الثالثة»؟

في الذكرى السابعة لبداية إرسال القناة الثانية التي استطاعت أن تكسب صداقات حبيبة مع جمهور مشاهدي الشاشة الصغيرة، وأن تقوي من دعائم هذه العلاقات إلى جانب العشاق الذين أخذ عددهم في ازدياد على مدى السنوات الست الماضية.. وما كان لمثل هذه العلاقة أن يتحقق مع زمن كثر فيه وسائل الاتصال الجماهيري في تنافس شديد، مالم يكن ملحصرات القناة الثانية على ربطها بالمشاهد وربطه بما تعرضه على مدى ساعات الإرسال اليومي جديرا بالمتابعة.. والتفوق !! في هذه المناسبة نهنئ أنفسنا أولا بتولي قيادات اعلامية محلية مهمة الاشراف ورسم خطط مدروسة لبرامج التلفزيون.. هذا الجهاز بما يملكه من خطورة في تكريس القيم والمفاهيم وغرس الافكار في أي مجتمع، وهذه القيادات التي تملك من الوعي والفهم وتلمس حاجة الجمهور ما يجعلها أهلا لهذه المسؤولية.

كما نهنئ القائمين على القناة الثانية.. ولاننا نطمح في المزيد من انجازات التلفزيون الذي هو صديق كل الاسر وكل المشاهدين.. واني المزيد مما وعدنا به الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا مدير عام القناة الثانية في حديثه المنشور داخل هذا الملحق..

كما نمنى أنفسنا بأن تدخل القناة الاولى الشقيقة الكبرى للقناة الثانية في تنافس ايجابي هو بلاشك لصالح المشاهد ومن أجل تحريك كافة الكفاءات المحلية، كل في مجال قدراته.. ونشارك المسؤولين دعوة المفكرين والكتاب إلى مد جسور التعاون مع التلفزيون، لتكون تجسيدا حقيقيا لتفاعل مفكرينا وكتابنا واعلاميينا مع قضايا الامة وهوم المجتمع والمساهمة في بناء مستقبله الزاهر بإذن الله.. بدل أن يقتفوا بالفرجة من بعيد، ومحاولة توجيه النقد، بل الانتقاد، وكان التلفزيون قد احبط بأسوار منيعة.. وهو الذي ما انك يرحب بتعاونهم: بل انه لا يزال يوجه دعوته عبر أكثر من وسيلة للاستفادة من مختلف الافكار وكل المقترحات التي سيكون لها اثرها الطيب في اثناء التلفزيون بالمواد العلمية والاجتماعية وكل ما يتعلق بحياتنا..

وعسى ان يستجيبوا.. وعسى الا تخرج القناة الثالثة عن دائرة المنافسة البرامجية.. المرجوة !

● نملج مثمرة في الحياة الفنية، بعضها صار يشكل ظواهر غير حميدة، ويتطلب وضع ضوابط حتى لا يخرج علينا بين يوم وآخر من يدعي تمثيل فنونا في الداخل والخارج سواء عن طريق المسرح او الموسيقى والغناء وبقية الفنون، اما فنوننا الكبرى فلازالوا يترددون في وضع النقاط على الحروف خشية ان تصنع منها، صحافة الاثارة، مادة تحرق كل حسناتهم الفنية لان تناولها سوف يبتعد عن القيم الفنية إلى «معارك» شخصية !!

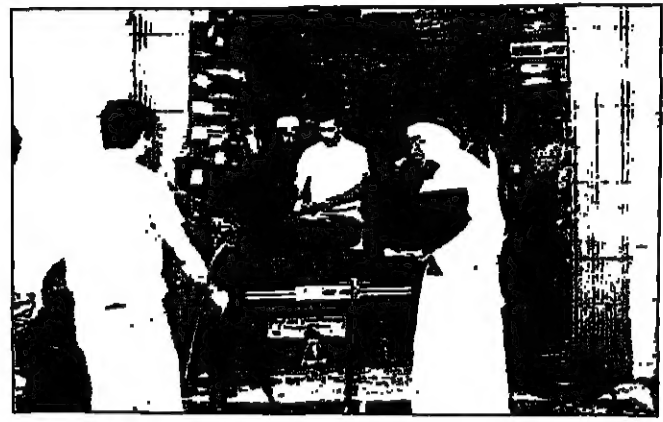
مبارك العوض



تصوير - حسن العيسى



يتم هذه الايام في الدمام تصوير المشاهد الخاصة بالتمثيلية المحلية «انقذوني» التي كتب لها السيناريو ويخرجها محمد بومرة ويقوم بتجسيد شخصياتها كل من علي السبع، ابراهيم السويلم، جعفر السيهاتي، وآخرين بالإضافة إلى عناصر نسائية من البلدان الشقيقة. وحضر اليوم الفني تصوير هذه المشاهد وفي حديث مع



بسبب تحول الممثلين الى مطربين



أحمد



القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعظم فوزي:

كلف أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين المستشار القانوني للنقابة بإبلاغ النيابة ضد أي ممثل يمارس الغناء دون الحصول مسبقا على تصريح من النقابة.

ويقول أحمد فؤاد حسن أن المستشار القانوني للنقابة قام بالفعل بإبلاغ النيابة ضد بعض الممثلين الذين مارسوا الغناء دون الحصول على تصريح بذلك من النقابة وأن هذا الاجراء تم اتخاذه

بإجماع اراء اعضاء مجلس النقابة بعد أن استشرت ظاهرة تحول الممثلين الى مطربين يؤدون الاغاني في بعض اعمالهم التمثيلية ثم يحولونها بعد ذلك الى شرائط كاسيت وهو ماحدث من مغتلبين كثيرين أمثال محمود الجندي وشيرين رضا ويونس شلبي وعزة

كمال وليلى علوي وفردوس عبدالصمد وجالا فهمي وحمدى أحمد ونوال أبو الفتوح وأشرف سيف وإضاف نقيب الموسيقيين بأنه اتصل بزيكريا سليمان نقيب الممثلين وأبلغه بقرار النقابة ولم يعترض بل أبده تماما وطلبه أن يتم تنظيم العمل الفني حتى

يونس شلبي

حادي أحمد

الاتحاد الامور وتحدث بليلة وأن تتم المحافظة على حقوق كل فرد. وقد اثار قرار نقابة الموسيقيين استياء بعض الممثلين في حين رحب به آخرون ولكن الفريقين اتفقا على أن تتم معالجة هذه القضايا داخل النقابتين (الموسيقيين والممثلين) وليس بين ملفات النيابة

الرياض - محمد الدحيم: بدأت اعتبارا من يوم امس الاول الاحد غرة ذي القعدة اذاعة البرنامج الثاني في بث برامج التوعية التي اعدتها وزارة الداخلية للحج هذا وتواصل اللجنة الاعلامية الخاصة باذاعة توعية الحاج اجتماعاتها من اجل وضع الخطوط التي تسير عليها الاذاعة

سبيستر البث الذي سيكون

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

الاذاعة باللغة العربية حيث ستكون

على فترتين مجموع مدة البث فيهما

ست ساعات وتهدف هذه الاذاعة

الى توعية الحاج وارشادهم

الطريقة المثلى لاداء فريضة الحج

مع شرح قوانين وانظمة المملكة لهم

بلغاتهم

بشأن لغات حتى نهاية شهر ذي

الحجة وقد شاركت عدد من

الجهات في اعداد البرامج منها

ادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ووزارة الشؤون

البلدية والقروية ووزارة الصحة

وجهاً أخرى وتتراوح مدة البث

اليومي لكل لغة ما بين الساعة إلى

الساعة والنصف من كل يوم ما عدا

حكايات مرئية

يوم مر.. يوم حلو.. يوم حلو



● لحظة من فيلم «ليلة القبض على فاطمة»

يبعث عن الحقيقة وما ان يجدها
سكون بالضرورة جميلة وآخر يبحث
عن الجمال وما ان يجده فله سين
حقيقي.

وعلى هذا ارى ان خبري بشارة وهو
ذلك المخرج الذي عمل كثيرا في الفيلم
التسجيلي كان يبحث عن الحقيقة
ولكنها تصد الى ان تعطي الحقيقة
لبعض مديني المخدرات والاكثر من ذلك
فهي تقع فريسة زوج اختها عربي الذي
يحاول ان يقتلها وعليه تشعل
النيران في نفسها البيت الاكبر سوء
ثوب من المنزل المتزوج من حربي
الخيوط البيت الصغرى تسجل
المستشفى وتؤدي الامتحان على السرير
يهرج الصبي من المنزل لقاء ضرب
عربي له بعد ان عمل في احدى ورش
ميكانيكا السيارات ولكنه قوبل بفضول
الاصلي وعلى الجانب الآخر يهرب
عربي من المنزل بعد ان اكتشف امره
انها القارة وحبيته الملية بحدوثه
والصراع وان كان الصراع اخذا شكله
السكن دون الوالب في الفيلم والحقيقة
انه يصعب التحدث عن التسجيلي
بمفر من الاخراج في هذا الفيلم الذي
حمل عدة كثيرا من جماليات السينما
لفكرة والقصة ولادة الاخراج ومن لم
كان استكمالها من الاخراج في بناء
عضوي.

من ديوننا وتشغري لبنا لصغرى بنتها
المصلي يمرض في صمرا. ويرشح
الجميع لذلك ويكرى بنتها مرتبطة
بجائزة لحد يرامج التلفزيون وهي
عبارة عن جهاز تسجيل كبير مقدم من
اصدي شركات الاستثمار فمن المشهد
الاول وهو استلام الجائزة يخلنا
خبري بشارة وفيز غالي في قلب
الموضوع بسلاسة رائحة المذيعه مقدمة
البرنامج تبوع الطفل شركات الاستثمار
الام وبناتها الاربعة في الاستديو
الشارع الشديد الزحام مع صوت
برنامج العالم اليوم المحدث من صوت
الرايو في الشارع انه يقف بشخصه
وعله علنا بسرعة ويسر وطبيعة
ومنطقة ايضا وفي المشهد الرابع
مظفرة نرى البنت فرحات ياكسيت
واخراهم ترقص ولكننا نلجأ بالأم تبع
هذا الكسيت اجارها كي تسد بعضا

لعلنا اربعا من البنت في بيئة فقيرة
لم يخلن ظهن من التعليم وصبي
صغير بالمرسة يبدأ الفيلم بفوز الصبي
بجائزة لحد يرامج التلفزيون وهي
عبارة عن جهاز تسجيل كبير مقدم من
اصدي شركات الاستثمار فمن المشهد
الاول وهو استلام الجائزة يخلنا
خبري بشارة وفيز غالي في قلب
الموضوع بسلاسة رائحة المذيعه مقدمة
البرنامج تبوع الطفل شركات الاستثمار
الام وبناتها الاربعة في الاستديو
الشارع الشديد الزحام مع صوت
برنامج العالم اليوم المحدث من صوت
الرايو في الشارع انه يقف بشخصه
وعله علنا بسرعة ويسر وطبيعة
ومنطقة ايضا وفي المشهد الرابع
مظفرة نرى البنت فرحات ياكسيت
واخراهم ترقص ولكننا نلجأ بالأم تبع
هذا الكسيت اجارها كي تسد بعضا

● في زحل افلام المقلات والمعلبات
والام التوليفية السحرية التي وضعها
بالتصديق كبير التجار والمعروفة لكل
السينمائيين فهي عبارة عن دراما
الطام بالايدي ويشع الاغلاظ ولابد ان
يتخلل الفيلم رقصة شرقية تؤدي في احد
الملاهي الليلية والامتع من قصص الحب
التي لا معنى لها والابطل فيها طبعها
الفة التي ذهبت بها حكم الافتتاح
وتسلحت واستعدت بزمام الامور والفة
القبيلة من فنان السينما هم ياكسيت في
اشد المعاناة فكيف للمخرج ان ينتج فنا
او يخرج لنا بفكره مورا بلنتج الذي
لايمه الا الربيع وكذلك الموزع هذا
الاخطبوط الذي يحدد ملامح الانتاج
الفني باعتبارات السوق والقبيل وهذا
يجلب أزمة الاستوديوهات ودرامتها.

● تلك معالم التميمض والطبع بمصر
ولايفوتنا اجور الفخائن الباهظة وعمل
هذا يكون لنا كل الفرص تنتج لنا
السينما المصرية فيلما رائعا وان
يتواجد في الساحة فنانو السينما الكبار
والذين يؤرقهم قضية السينما امثال
يوسف شاهين وصالح ابو سيف وكامل
الشيخ ويحاربون من اجل رفعة هذا
الفن من عطف الطيب وخيري بشارة
ومحمد خن وسمر سيف ورافقت المهدي
الى محمد الخليل وسري نصر الله
الذين قضا اول افلامها في هذا العلم.

ويوم من ويوم حلو فيلم من نوعية
الافلام الجيدة بل المحترمة جدا وهي
التي تذكرنا بمقولة ان السينما فن. وفن
هام ان لمن لاهيته العلم اجمع منذ
ولادته على يد اخوان لومير يوم من يوم
حلو فيلم ابداعي يصور فيه تجارة
خبري بشارة الفنية والحياة فهو احد
الانتماء في شبرا الذي يقع في قلب القاهرة
وهذا الحي الذي يلقب في قلب القاهرة
القبائل الخيرية للفيلم هو اكبر من
دولة مثل «المجر» من حيث تعداد
السكان مثلا ومن اكبر الاحياء الشعبية
انتماء بالسكان في مدينة القاهرة ومن
ثم اختار خبري بشارة في شبرا كخبر
عريض في شمس القاهرة ليكون لوحة
الشديدة المصرية والاصيلة في محتواها
والصالح في طرح وقائع
ويؤله ويؤرقه.

● فلفلتة تلك الام المصرية الشديدة
الصلابة والامان هي حجر الزاوية
الاول في بناء السيناريو الذي كتبه فيز
غالي بكل الرقة واللفة فقد ترك الوب



● لحظة من فيلم «جري الوحوش»

وسيمون واحمد كمال ومحمد منير
يجانب حيلة كمال التي لها حضورها
الخاص وبساطتها المعهودة وجماليات
في الكبار السينمائي وتوزيع الاضاءة
بعده عن الجو الدرامي العام لطريق
التصانيف وموسيقى مؤثرة لعيد العظم
عويضة الا اننا استمتعنا بلوحة فنية
شديدة الرقي والذكاء وخاصة حركة
الكاميرا الاخيرة عندما عد الابن لأم
حلما معه لفة بها لحة العبد. والام
حلما حبيبتها يسلمها الصبي عن
اخواته اسماء وثناء وخيام والكثير
انتهى الى السماء الام بصوت له اراده
وارح الدين ينشد والعدو ينهد ولا
يبلى سوى حجة لكل العاطلين في يوم
من يوم حلو نحو سينما تعرف اهدافها
الفنية والفكرية والعص للخرج انه
«يوم حلو يوم حلو»

جمال قاسم



كل ماهو جميل قصير العمر!

الاسم الحقيقي نهاد وبيع حداد
اسم الشهرة: نهد
تاريخ ميلاد: ١٩٦٥ بقرية انطاس بلبنان
الحالة الاجتماعية: متلفة ولها ولد وبنات زمايا وابال وريما
المهنة: فنانة
الموقف من الفن: احتراف

● الفن المتكامل الذي يقنعني.. هو مااراه على خشبة مسرح.. اوربرت او
اوربا

● المسرح للفنان مغامرة كبرى.. انه المكسب او الخسارة.. انه يضحك
السيلبات بنفس قدر تضخمه للسيلبات.. القصد انه سيف لوجحين.

● المسرح لايسعدني للفنان حضورا.. وانما الفنان الذي يمتلك الحضور
هو من يستطيع ان يجعل المسرح ينضج بالحياة والحب والحرارة.

● الحب لايماني التسامح او التسليم.. فالجمهور الذي يحب فننا يكون
اقسى في تقدير هذا الفنان وعطائه.

● الشهرة قصص ذهبي يسجن فيه الفنان.. فحين هذا القاص تمنح المراتبة
اكثر من العسل.. وتعطي العذاب اخفاف السعداء.

● مشقة الاغنية العربية في الالاء.. ونحن في حيلة ان خلق جيل جديد
من الفنانين والمغنيين يستطيعون الاداء باللغة العربية بشكل سليم سواء
بالقصص او العائنة.

● الجمال الحقيقي هو ميسكن اعماقنا.. فلاعلاق التي تنبض بالجمال
والحب هي التي تمكن القدر على اغتيال الحزن وعلى ان تصنع الكون كله
برغم جراحاته وفقره.

● اكبر الايام الربانية.. اكبر عدم الوضوح وغلب الصنق.

● احب احبنا الجلس وحيدة بين الاشجار والورق.. حينئذ استمد
سعادتي من داخل.

● تاملت ان اصالح وحدي.. وما خروجي للحياة الا لاكتساب طاقة
تعينني على الوحدة.. واعتدت ان امزج وحلي مع الموسيقى والامل
والاصفاء وواجبتي نحو عائلتي وبيتي.

● المرأة هي التي تلخذ حريتها ببديها دون ان تكون فيه من احد.. هذا هو
فهمي الذي يجسد قناعتي بحريتي.

● كل ماهو جميل قصير العمر.. حتى الانسان اجمل كلن على سطح
الارض.. مواكرا الكائنات عجزا وشجوخة.. لذلك احب ان اعيش الجمال
مبكرا حتى وان كان الثمن غاليا.. فالحياة بدون الجمال لاتساوي شيئا.

● الحرية مسؤولية.. حقوق وواجبات.. تجاه النفس والآخرين ايضا.

● الانسان كائن.. يبحث عن المعرفة.. يبحث عن الامان.

● العمل والاخلاص هما ركيزتا النجاح.. ويبقى سر كلن في الشخصية
غامض لم يعرفه احد حتى الان.

● غنيت اكثر من ٧٠٠ اغنية ملحن هساند واغان علمية لبنانية ومصرية
امها اعطاني الناي.. زوروني كل سنة مرة.. بجارة الوادي.. زهرة المدائن.
كما قدمت عدة مسرحيات وافلام امها مسرحيات.. جميل الصواب.. صبح
النوم وقلم بياع الكوايت.

● اعزني بل مافانيت.. ولا انسى ابدا اغنية غنيتها من قبل اما الاغنية التي
تسكن قلبي واعزني بها بصورة خاصة فهي.. لانت حبيبي ولا ربيتا سوى.

● سيد درويش.. فنان شعبي اصلي.

● عبدالوهاب.. اقد عبدالوهاب الصديق.. واحترم عبدالوهاب المعلم
والفنان والمغني.

● ام كلثوم.. استلقتنا جميعا.. فخر الفن في كل الانجاز العربية.. انها
فنانة عظيمة لن يوجد الدهر بمثلها.

● عبقرة امتلكوا مييزات من الصمم ان يطمعها تسكن اخر
الرحبانة.. زيد رجباني عبقري.. موهوب.. طرفة فنية واغنية لا حدود لها.

● كليم محمود.. يبرزني صوته الذي احبه جدا.

● شادية.. صوتها قريب الى قلبي وكل قلب.

● مواجعة.. كل لدى فيروز فنانة بنها لا تخضع لظلم غنة الخلود في
وجداننا.

● الخلود هو ان يرثي الفنان عما قدمه من اعمال.. اعزل تجسد طموح
هذا الفنان كثر وكثير لشعب.. وانا لا رفضت عن كل مفاتيح

● فهو يتنقل من الام في
الام في حضور فرح صديقها ام دوس
وموسيقى الفرع ياحسن ياحوي
ويظهر العادات الشعبية بكل حقيقتها
والابطل يتحدثون بلغة عبدالرحمن
الابودي الضاحك الهام الذي يتحدث
التي انته في الجنوب في حياته الفنية
بلغة قبل خراب البيت امضاء عائلته
والشخصية وكان هذا الاسلوب خفيا
من الغزل في القيم الحضارية لهذا
المجتمع ولهم في ذلك نحن امل عمل
روائي ترقى فيه انفسنا ونشعر بصنق
واقرة مبدعة فكمنا تعرف ان الفن ليس
تقلا للواقع ولكن الواقع ملء للفن وهذا
لايقص على الافلام الروائية بل ايضا
على الفيلم التسجيلي فمن خلال مفرادات
السينما المرئية والصوتية يبدع الفنان
فيما تسجيليا وخبري بشارة بعمل
عنا فقد جاء سيناريو يوم حلو مليئا
بلغة وبروح شخصيته الشعبية وان
جملا مثل «الي يدي لاني بلحه تترن
حالاتها في بطني».. ريشا بيريق
الدودة.. كل شيء عند العطار حبي
غصب.. ذكر الشد ريخي.. شحات
ومشربط.. العزوبية ولا الجوزة
العره.. مفتاح الشركمه.. كلها جعل
شريط روح ابنه البلد الفيلم
فهم هو النسيج والصياغة
والصادقية في كل القلوب وتاتي امية
شريط الصمت التي لاقل من شريط
الصورة فلنلجأ عنما يباع تكون عليه
اغنية فيروز الرقيقة لاتساوي مالمسة
حبيبي في الوقت الذي تنظر الام الى
صور الابن المعلقة على الحائط كذا
موسيقى ما يدي يتسنى تعزفها الى تلخ
واحدة وصليحة بشكل علم لامت الام
وهي التي تكون خيطا رفيعا مع مكان
يعزفه الابن المتوفى كذا اغنية انا لك
على طول ايضا التعليل والانتقال من
حالة الى عكسا مما يدل على سحر الحياة

ان لزمنة عائلته او عيوشه ليست
خاصة بها فقد وضعها الفيلم يلعب
اكثر شمولية فالاحداث السليسية
والاقتضائية والاجتماعية انعكست
ذلك في صورة الاب القديمه وحلمه
القديم ونيته الطبية في الحارة التي
انفجرت يوم زواج الابنة الكبرى تشرة
الصبي في محبة السكة الصديق
والفوارخ المخدرات السفر للمخرج عم
جاب الله.. ام دوس.. حربي.. التزوي.
الاحرس والشخصية الاجابية الفنان
محمود الجندي باقتدار أزمة النظام
الاجتماعي حيث اطلاق عند
السينيين.

فقط ملحوظة وهي اختيار كلمات
الشاعر الراحل فؤاد حداد والتي تقال
على لسان ليا المراهقة.. انا حرم وامت
في الحرية ومزاجي اعمل سحليه اسف
على الارض وعلى المحيط اطلع وانزل

أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي



● حسين عبدالرضا / الكويت

الحكم بعد الدواولة وبرنامج تأقده على العالم
وهو من اعداد وتقديم اماني كامل وبرنامج
العيد عند العرب الذي يقدم الساعة ٧:٠٠
مساء كل يوم ثلاثاء وهو من اعداد الدكتور
فارس التميمي وتقديم عدنان الشريف.

● وايضا من البرامج الجديدة برنامج من
عجائب المخلوقات اعداد وتقديم ناريمان
شوريبي وبرنامج درب الحضارة وبرنامج
شخصيات تتردد على اصحابها وبرنامج.. ان
بعد العسر يسرا.. وبرنامج «خاطر الايام»
ومن جديد الدورة الادبية الجديدة تغير
موعد بث محطات من الساعة الخامسة مساء
بدلا من الثانية عشرة والنصف ظهرا.

● دورة تدريبية مكثفة في عمان
تقيم وزارة الاعلام بسلطنة عمان هذه
الايام دورة للمذيعين العمانيين بجهاز
الاذاعة والتليفزيون بهدف صقل مواهب
المذيعين وتنمية القدرات وتبسيط بعض
المفاهيم الادائية والتي قد تكون غامضة لدى
البعض.

● سيد البحرين في مراكش «و» اعطي
شارك المسرح البحريني مؤخرا في فعاليات
مهرجان ربيع المسرح العربي الاول الذي
اختتم عروض المسرحية مؤخرا في المغرب.
حيث مثل المسرح البحريني في هذا
المهرجان مسرح الجزيرة مسرحية «السيد»
حيث تم تقديم العرض الاول على مسرح سخيا
بلص بمدينة مراكش والعرض الثاني في
مدينة اسفي.

● وقد اشد الفنان بذلك العرض.. الذي ظهر
به المسرح البحريني في هذا المهرجان.

● بكرة من الكويت
● عاصي بين سعاد وحسن
يستعد حسين عبدالرضا وسعاد عباد
لتقديم المسلسل الاجتماعي الكويتي الجديد
الذي يحمل عنوان «عاصي» من تأليف خالد
الحشاش.

● وبدأت بروفات القراءة استعدادا لتصويره
مع بداية شهر سبتمبر القادم ليصبح جاهزا
للعرض مع بداية الدورة التليفزيونية لتليفزيون
الكويت في اكتوبر المقبل.

عرض يوسف القضيبي

● المشاركة بمهرجان القاهرة التجريبي المسرحية
«حديقة الحيوان» وهي من تأليف الكاتب
الامريكي ادوارد اليبى واخراج عمر غياش
وتمثيل جمال مطر وناجي الحاي.

● اما مسرح الشارقة الوطني فقد تلقى دعوة
خاصة من ادارة مهرجان قرطاج للمشاركة
بعروض المهرجان وكان الوزارة قد طلبت من
المسارح بالدولة موافاة الادارة الثقافية
بالوزارة بسبع نسخ من كل نص جديد تنوي
الفرقة تقديمه قبل موعد بدء التدريبات
بشهرين.. وذلك بغرض على لجنة اجارة
النصوص المسرحية التي تشكلت مؤخرا
بالوزارة والتي تشرف كذلك على مشاركة دولة
الامارات في المهرجانات المسرحية بالخارج.

● دورة جديدة في اذاعة قطر
بدأت نهاية الاسبوع الماضي الدورة
الاذاعية الجديدة لاذاعة قطر والتي تستمر
حتى نهاية شهر سبتمبر القادم ومن مييزات
هذه الدورة انها جاءت مشتملة على العديد من
البرامج الجديدة التي تقدمها الاذاعة لاولى
مرة ومن تلك البرامج.

● اسرار الجوار ويقدم في الساعة ١٠:٠٥ من
صباح كل يوم اثنين
ادب الحكاية الشعبية وهذا هو الاسلام..
وكل يغني على ليلالة.

● ومن البرامج الجديدة ايضا جولة
الميكروفون اعداد وتقديم زهير قدورة وبرنامج

● بدء البث الصباحي في تليفزيون قطر
بدأ تليفزيون قطر اعتبارا من صباح يوم
السبت للمضي فترة البث الصباحي من الساعة
التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة
والنصف ظهرا.

● وتتضمن المخطط الجديد للدورة الحالية
عددا من البرامج الجديدة والمسلسلات
والتمثيليات والافلام العربية والاجنبية
وستكون برنامج صباح اليوم الثلاثاء كالتالي.

٩- الانتتام بالقرآن الكريم
- يليه الحديث الديني اليومي
- ٩:٣٠ مسلسل الاطفال العربي اليومي
- ٩:٤٥ الرسم المتحركة
- ١٠:١٥ مسلسل عربي للاطفال
- ١٠:٤٥ المسلسل العربي اليومي
- ١٢:٠٠ ظهرا البرنامج المحلي فكر واربع
وامرح

١٣:٠٠ موجز الانباء
● الامارات في مهرجان القاهرة وقرطاج
المسرحيين
قامت وزارة الاعلام والثقافة بدولة
الامارات العربية المتحدة بالتعميم على فرقها
المسرحية التي تطلب منها ابلاغها بموقعها من
المشاركة باسم الامارات في كل من مهرجان
القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي
والدورة الرابعة لايام قرطاج المسرحية.

● وطلبت الوزارة من الفرق الراغبة في
المشاركة تقديم النص المسرحي الذي تنوي
كل فرقة تقديمه تمهيدا لتقديم النصوص
والعروض المتنافسة في هذا المجال واختيار
افضلها.

● ويذكر ان مهرجان القاهرة سيقام خلال
الفترة من ٢٠/١٠ سبتمبر القادم ١٩٨٩.
وتقتصر المشاركة فيه على المسرحيات
التجريبية اما مهرجان قرطاج فيعقد في الفترة
من ٢٨ اكتوبر الى ٦ نوفمبر القادم.

● ويتضمن مسابقتين الاولى للهواة والآخرى
للمحترفين.

● هذا وتبحث فرق الامارات المسرحية حاليا
امكانية مشاركتها بأحد المهرجانيين.

● وقد تقدم المسرح الاملي بديي لطلب



● من مسرح الامارات

[illegible]

مراجعات



صحوة عبدالوهاب .. والاصوات التشاز

الواقع ان المطربين الكبار السابق ذكرهم كانوا قد شقوا طريقهم الى النجومية وكنوا وجوها مقبولة من قبل الجماهير وتميز غنائهم بالقوة سواء في الكلمة او الحنن او الاداء ولكن ماذا سيقدم مدحت صالح وهاني شاكر هذه المرة وهل ستفكيك تلك الاغنية باصواتهم نفس النجاح الذي لاقته اغنية (ست الحبايب) بصوت فايزة (الكتكتبي) بصوت نجا و عبد الحليم

اعتقد أن الإجابة على ذلك سوف تبقى رهن التجربة نفسها وعلى إمكانية الأصوات التي ستقوم بالفناء ومع ذلك فإن مدحت صالح وهاني شاكر لم يعرفا حتى الآن الطريق الصحيح بديلان أو مدينتين من الغناء قدما ما يتعلق في ذهن الجمهور منها سوى القليل وكان الأفضل لهما أن يبحثا عن الجديد يمكن أن يقدماه للجمهور خاصة وأن الطريق أمامهما منذ سنوات عديدة لخلو الساحة الفنية من جيل العملاقة .. وعلى الجانب الآخر .. يبدو أن أغنية عبدالوهاب اقتلعت الموجي من غفوة الطويلة التي استمرت سنوات فقد صرح أنه سيبدل مجال الفناء مرة أخرى إلى جانب التحسين وأعلن أن لديه العديد من الإلحان الجاهزة والتي تم اختيار كل كلماتها بعناية وسوف يقدمها الموجي بصوته .. كل هذا شيء طيب في صالح الأغنية حيث تعود إلى مسارها الصحيح وكان دافع الموجي لذلك وحسب قوله أن الأغنية المصرية شهدت هبوطا في المستوى وصقلت إلى مرحلة لا تحسد عليها وذلك حقيقة ولكن أين أتى ما هو في هذا الفني وتصريحك هذا لا يعينك من المسؤولية فمادت لديك الإلحان والكلمات الجيدة فلماذا سمحتهم بظهور الإلحان الضعيفة والكلمات الركيكة ألا يمكن الإبداع يكمن أن تخلق من تلك الأصوات النشاز في محاولة لتهدئتها وإصلاحها وتقديمها للجمهور بشكل مقبول هل كان عليك أن تطول وتحلي بغير غيركم من كبار الملحنين أن تخلقوا الباب على انفسكم وكان الحدث من هبوط في مستوى الأغنية لا يعينكم من تعودون وتقولون أن مستوى الأغنية المصرية قد هبط .. لقد فحتم الباب على مصرعها امل القاصي والداني ليدخل عالم الغناء فاصحنا نسع كل يوم عن اسم مطرب جديد لا نعرف عنه سوى الاسم فقط ولكن ماذا قدم لعالم الطرب ؟ الحقيقة تقول الاشياء واختلط بالثاني لافرق بين أغنية يودينا في الافراح او في الصلوات وبين أغنية سوف تقدم للجمهور وأصبح معيار هؤلاء ما يوزعونه من شرائط فسمعنا (الصح الدح) وخلافه .. وليت الأمر يتوقف عند هذا الحد بل ان فيهم من يتجسس ويظن أن مطرب وأنه افضل من عبد الحليم حافظ .. يصوروا ان هذا قد حدث في لقاء تلفزيوني قالها مطرب لا اعرف سوى ان اسمه « حميدة » .. لقد اعتقد هذا المسكين انه احسن من عبد الحليم حافظ لجرد انه عمل شريطا لافي رواج .. عموما يبدو ان سوق الغناء سوف يشهد انتعاشا بعد ان حرك عبدالوهاب النيام ليحفظهم من نومهم العميق وارجو صادقا ان يحقق ذلك ليحرقوا في الغناء الهابط والأصوات النشاز !!

عاطف عسكر

مختار

ط. نعيم النخعي بين يدينا نواصل التحرير

والله اعلم
بالحق

ذات يوم قال الفنان الراحل (عبدالحليم حافظ) ان (هاني شاکر) صوت جميل ولكن بلا طموح -
 قيل ليلتي عرض تلفزيون البحرين لقاء مع المطرب هاني شاکر
 ضمن برنامج عن الفنانين الراحلين وكانت الحلقة عن (عبدالحليم حافظ) -
 (الكلبة) ان هاني شاکر بلا طموح ازعلته كما قال في اللقاء ،
 وعزا سبب عدم برزه فيما بعد - خاصة بعد اختفاء عبدالحليم -
 ان الوضع قد تغير عن الاول وان الحفلات لم تعد كما هي في وقت
 عبدالحليم -

والمطبع كلها تبريرات ليس لها أساس من الصحة .. وغير مقنعة إذا عرفنا أن الحفلات هي الحفلات الناس هم الناس والأذواق لم تختلف كثيرا .. والاعلام المصري هم نفسه الاعلام ، فبعد الحليم وبعد اثني عشر عاما ما زالت نكرهه واعماله والملاقات حوله ، وغيره ممن ابدعوا واتروا السلعة الفنية تحيا نكرهم كما هي ام كلثوم او يوسف وهبي وكثيرين غيرهم . اما تحليل هاني شاكر بعد تحليل الضعيف المقل الذي لم يستطع ان يرقى بعبثانه او يا مبتع الجمهور كما فعل عبدالحليم قبله وحاول وجاهد وكان - عبدالحليم - مثالا للطموح

الإصرار على العمل الجاد واحترام
نقوى الناس حتى أصبح اسماً
يؤيده المتذوقون وصعد قوله في
ركباني شاكراً عندما قل له (إنه
طموح) .. إلا إذا كان معنى آخر
لدى (شاكراً) .
واتصور أن صوت هاني شاكراً
يعدى حساسه للعمل الفني صورة
من جلس آخرين من جيله ومن
للاهم فلم يكن مهم كما يتضح غير
أن تلعب صوره (الطولة) وأن
يتشربوا .. وكان الجمهور قد تقابل
ويوجد نوعية قد تكون امتداداً لمن
قبلهم لكن هذه النوعية أو (الجيل)
لا يعد له امتداداً ولا سجداً ولا
يحتمل أن يخاله من خاتمة الفن

• رياض المنبياطي

تحاول الاجيال التي بعدهم ان تستفيد من خبراتهم بأن تجدوا او تستفيد مما ورثوه سوى انحراف نحو الموسيقى الغربية بكل اوتيت من زيف وتزيق .
وانا اشاهد الحلقة التي تمت عن (عبد الحليم حافظ) وقلوه (لهاني شاكر) ان بلا ملوح من صور كثيرة .. منها واسماء

مطربينا .. ومطربي العالم العربي
ومدى ما يقدمونه من جهد في سبيل
إغناء التراث الموسيقي العربي .
وتبادر الى ذهني مجموعة من
اسماء بعضهم وتصريحات البعض
الآخر ومحاوله هؤلاء للوصول
للشهرة والمجد في الوقت الذي
يفتقد الكثير منهم الطموح كما قال
عبدالحليم لهاني شاكور .. يفقدون
ما يربز به غيرهم من السابقين
والمستعمل العربي يصرف رحلة
عبدالمطلب مع المرض وحيايته
البالسة منذ صغره ، حتى وصل
يطموحه وتحمله الى ان يبقى واحدا
من اهم الاسماء التي اغتت
الموسيقى العربية بصوته الدالء .
تذكرت اسماء مطربينا من

وهذه الاغنيات كما يظهر ليست
سبيلا لدى هؤلاء الفنانين او
الموسيقين الاسلام في رفع الذوق ،
بل فقط للشهرة ولكي يصيروا
اسماؤهم كما هي صورهم .
ان الاعداد الكبيرة من المخنيين
لم يستطيعوا خلال سنوات كثيرة
ان يصتلا او يستقبلوا الاذواق
الرفيعة بل انهم عملوا اكثر في نشر
وتعميم النتاج السيء واسهموا اكثر
واكثر في تشويه الذواق لاتفاق بين
الحلو والمالك والجدد والريديه .
بل اين هذا الجهد حتى يستطيع
الناس سماعه .. ففعل الاغنية
السلام وعلى اصوات مطربينا
واغانيمهم منذ ولادتها رحمة الله .

الشباب ممن تنسى أغانيهم بعد أقل من شهر ان لم يكن أسبوعا هذا اذا كانت مقياسا للجودة عن البعض ليس لأنها لا تحتمل أكثر من ذلك بل لأن كثيرين لا يحرصون على

المس منتجات فيشر
عروض الوكيل العام والموزعون
مئة للموزعين واثراثة وفتحة.

CFM 1417 VR

تلفزيون ملون بال/سيكام ١٤ إنش
مع وحدة تحكم عن بعد
شاملة الوظائف .

قسمية الإشراف

دفعة الثانية وضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة (رقم الموضع)

س؟

١	٢	٣	٤	٥
---	---	---	---	---

الجنسية، الجنس،

رقم التلوث،

تقاسم ٧٧٧٢ جمعة ٢٠١٢ لخدمة المرأة السعودية - كرمي كرامات - جدة ٢٠١٢

إشترك في مسابقته فيشر الضخمة الآن

كرمين ♦♦♦♦ حارة بانقاراك
 لا محتاج لان تستريفت من تحت
 لا اشتراك في هذه المسابقة

المسؤول،
في أي موقع يوجد
شعار وعلامة فيشر
على كل من منتجات فيشر
والتي هي من صناعة لا مثار
منافسة في العالم، أصبحت
أحد أهم السمات التي تميز
منتجات فيشر.

نظام أجهزة
موسيقية ممتيز
فيشر (DCS-M87D)
مع تلفزيون ملون 16 إنش
والراديو (CFM 1417VR)

فيشر
FISHER

فيشر
FISHER

FBC 501E

مكنسة كهربائية ذات
كثيرة مع رسوم زهور
واضحة .

FVHM 540

مركز فيديو VHS
وحدة تحكم عن بعد
ذات 11 وظيفة.

عشرة أجهزة
كاسيت C-46 فيشر
والأجهزة علمتجات فيشر ١٩٨٩

١٠٠ ريال سعودي
الآن لأي من منتجات
ت عرض الوكيل العام
ملكة العربية السعودية.

إعترافي عن الأ
من
١ ٢ ٣ ٤ ٥

الاسم: _____
العمر: _____
ال عنوان بالتمثيل: _____
رسل منه القيمة العتة

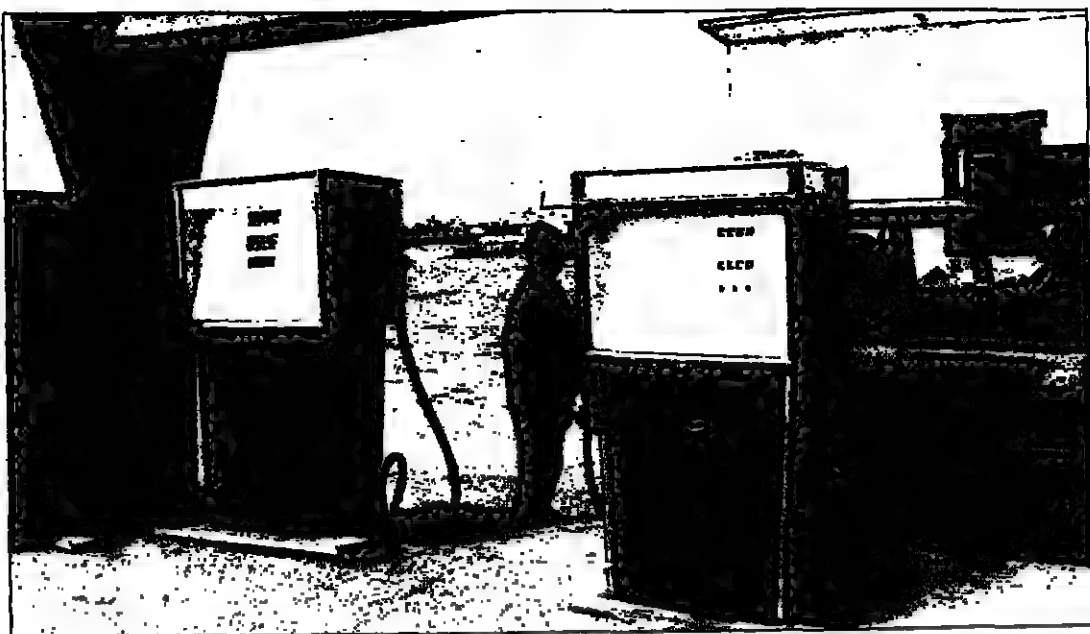
AS-SER

البرازيل تقلل من إنتاج السيارات التي أدرجت على "الكحول" الجفاف أضر على محصول قصب السكر فذهب الوقود

وكانت بتروبراس تأمل في استعادة نحو ٥٠٠ مليون دولار أمريكي لتفاتها على دعم البرنامج في العشر سنوات الماضية.

من ناحية أخرى قللت مصانع قسم تجارة المنتجات البترولية في شركة البترول البرازيلية أن صادرات البرازيل من البنزين التي تصدر معظمها إلى الولايات المتحدة قد انخفضت لأكثر من النصف خلال الأشهر القليلة الماضية حيث وصلت ما بين ٤٠٠٠ و ٤٥٠٠٠ برميل في اليوم. وكانت صادرات البنزين نحو ٨٠٠٠٠ برميل يوميا وقبلها كانت نحو ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا. والتخفيض الأخير الذي حدث في الصادرات يرجع بشكل رئيسي إلى الإضراب الذي أعلنه في مطلع شهر ريفيل في سان باولو والذي استمر لأكثر من أسبوعين، أما الطلب المحلي على البنزين الكحولي فقد ارتفع بنسبة ٤٠٪ خلال الشهرين السابقين أي إلى ١٦٣٠٠٠ برميل يوميا. وقال مسئول في شركة البترول البرازيلية أن الخطوط الرامية لزيادة إنتاج البنزين الكحولي وتخفيض إنتاج الكحول قد لا تؤثر على صادرات البنزين أسوة أخرى.

وفي غضون ذلك كان استهلاك المنتجات البترولية والكحول قد ازداد إلى ١٣٧٤٥٠٠ برميل يوميا في شهر أبريل الماضي بعد أن كان في مارس نحو ١٣١٢٨٠٠ برميل يوميا، أما استهلاك البنزين الكحولي فقد ارتفع إلى ١٦٣٠٠٠ برميل يوميا في أبريل بعد أن كان في مارس ١٣٧٩٠٠ برميل يوميا. كذلك انخفض استهلاك غاز البترول للسائل إلى ١٤٠٢٠٠ برميل يوميا وزييت الوقود إلى ١٦٦١٠٠ برميل يوميا أما استهلاك الديزل فقد ارتفع إلى ٤٢٠٨٠٠ برميل يوميا. وقد كانت نسبة إنتاج البترول وغاز البترول للسائل خلال شهر أبريل قد ارتفعت بنسبة ٢٢,٩٪ أي لمعدل ٥٩٦١٢٤ برميل يوميا وكانت الواردات البرازيلية قد وصلت معدل ٥٨٨٢٦ برميل يوميا وكان إنتاج الغاز الطبيعي في أبريل ١٦٨٠٠٠٠ متر مكعب. استخدم منها ١٤ مليون متر مكعب.



● غلق السعر مع البنزين لم يحد المخطط

خلق مشكل آخرى تتعلق بتكثف الهباء. وتفيض نسبة خليط الكحول في البنزين الكحولي بنسبة ٤٪ تتسبب في إرسال ٤٧٠ طناً من أول أكسيد الكربون في أجواء أكبر مدينة ومركز صناعي في البرازيل. ويذكر أن الكحول يترك كل كيلومتر سائقة على حين يترك البنزين الكحولي ٤٠ جراماً من أول أكسيد الكربون في كل كيلومتر سائقة على حين يترك البنزين الكحولي ٤٠ جراماً من نفس الغاز في نفس المسافة المقطوعة. ومن المواقع أيضاً أن تخفيض نسبة الكحول بنسبة ٤٪ سوف يقلل من لفتن بنزين شركة بتروبراس القابل للتصنيع بمقدار ٨ ملايين جالون. ومن المعروف أن البرازيل كانت تصدر نحو ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من البنزين إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

أكبر خسارة

أما أكبر خسارة في موضوع الكحول هذا فقد لحقت بشركة بتروبراس، ذلك أن الانخفاض في كميات الكحول جاء في وقت كان البرنامج أن يغطي تكلفته.

الآن يسوي ٧٥٪ منه. ومن بين الجوانب الأخرى للمشكلة أن أكثر من ٨٠٪ من السيارات البرازيلية الجديدة كانت تصنع حتى وقت قريب لاستعمال الكحول فقط كوقود. ورغم تقليل فرق السعر بين الكحول والبنزين يعتقد مصنعو السيارات البرازيلية أن سياراتهم أصبحت على الكحول.

وعلى سبيل المثال تخطط إحدى شركات السيارات المصنعة في البرازيل لإنتاج ٢٥٨٠٠٠ سيارة هذا العام ٧٢٪ منها مزودة بمحركات تستعمل الكحول كوقود و ٢٨٪ تستعمل البنزين والكحول و/أو البنزين، ذلك للفرصة بتتاج العالم الذي بلغت فيه نسبة السيارات التي تستعمل الكحول كوقود ٦٥,٨٪ والسيارات التي تستعمل البنزين ٣٢,٤٪.

ولقد حاولت الحكومة البرازيلية من جهة أخرى أن تقلل استهلاك الكحول بتقليل نسبته في خليط البنزين الكحولي من ٢٢٪ إلى ١٨٪. كما تخفف السلطات تخفيضه إلى ١٢٪ لكن هذا الإجراء قد

مستويات شهر أبريل في العام الماضي بنحو ٣٨٪ ويعد هذا الانخفاض كبيرا جدا بالنسبة للبرازيل التي كانت تحاول جاهداً لبيع فائض وقود الكحول إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وتقول مصانع شركة البترول الوطنية البرازيلية التي تقوم بتوزيع الكحول، أن انخفاض المخزونلات يرجع إلى عدم جودة محصول قصب السكر في شمال شرق البرازيل وبالتالي ارتفاع أسعار السكر وتشجيع انتاجه مما قلل كميات القصب المتروكة لإنتاج الكحول. ويتوقع رئيس المجلس الوطني للبترول أن أسعار السكر الأخذة في الارتفاع سوف تستمر في خفض إنتاج الكحول هذا العام.

تقليل فارق السعر

وفي محاولة لتخفيض استهلاك الكحول المستعمل كوقود للسيارات، رفعت الحكومة أسعاره في المحطات. وبينما كان سعر جالون الكحول في بداية تقييمه كوقود للسيارات يساوي ٦٥٪ من سعر جالون البنزين أصبح

وفي عام ١٩٨٨ كان ٨٨,٤ في المئة من السيارات المبيعة في البرازيل تعمل بالكحول ولكن في الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام انخفضت النسبة إلى ٧٤,٥ في المئة في أبريل.

وكانت الحكومة تلقي عبء تكلفة برنامج الوقود الكحولي على شركة بتروبراس التي حاولت بشدة التخفيف من هذا العبء حيث قلل محدث باسم الشركة أن هذا البرنامج كلف الشركة حوالي ٦٠٠ مليون دولار خلال الأثني عشر شهرا الماضية لأن الشركة ملزمة بشراء الكحول بكمين يزيد عن سعره عند البيع.

وكان سائقو السيارات التي تعمل بالكحول قد اضربوا في يونيو من العام الماضي ويتغير من العام الحالي بتكثف الضغوط بين سعر البنزين والكحول لم اضربوا مرة أخرى الشهر الحالي نتيجة نقص في الوقود الكحولي.

محصول قصب السكر والجفاف

ويرجع ذلك جزئيا إلى الجفاف الذي أثر على محصول قصب السكر لعام ٨٩/٨٨ وعلى الرغم من أن إنتاج الكحول قل من ٣,٤ بليون لتر عام ٨٩/٨٨ إلى ١١,٧ بليون لتر عام ٨٨/٨٧ إلا أن هذه الزيادة لم تتوافق مع الزيادة السريعة في الطلب. كما أدى ارتفاع أسعار السكر في البرازيل إلى إجبار الدولة على خلق خليط وقود السيارات مما أدى إلى خلق مشكل جديدة لبرنامج البلاد الرامي إلى احتلال الكحول محل البنزين كوقود للسيارات.

انخفاض المخزونلات

ويذكر أن مخزونلات البرازيل من الكحول المستعمل كوقود للسيارات انخفض إلى أدنى مستوى له في عمر البرنامج البالغ عشر سنوات. وتقول التقديرات أن مخزونلات هذا العام أكثر بقليل من ٢٠٠ مليون جالون أي أقل من

بسبب
الكلفة العالية

[اليوم] - واشنطن: قال مسؤولون حكوميون أن البرازيل قررت أن تخفف إلى حد كبير إنتاجها من السيارات التي تعمل بالوقود الكحولي بسبب الكلفة الكبيرة لهذا الوقود مما يعني زيادة الطلب بشدة على البنزين.

انخفاض صادرات البنزين
وتشير تقديرات بتروبراس وهي الشركة الوطنية المملوكة للدولة إلى أن صادرات البنزين إلى الولايات المتحدة انخفضت من ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا في أكتوبر الماضي إلى ٦٠٠٠٠ برميل يوميا في الوقت الراهن.

وكانت البرازيل قد بدأت برنامج السيارات التي تعمل بالوقود الكحولي عام ١٩٧٥ كرد على الأزمة البترولية العالمية ووصل هذا البرنامج ذروته عام ١٩٨٧ عندما كانت ٩٤,٤ في المئة من السيارات تعمل بالكحول الذي يتم تصديره من السكر.

ويكلف الكحول حوالي ٤٠ دولارا للبرميل وأجبرت هذه الكلفة العالية للمشروع الحكومة على فرض قيود على إنتاج السيارات التي تعمل بالكحول.

ويقول وزير الطاقة والمعادن بعد اجتماع مع مسؤولين من صناعتي السكر والنفط أن الحكومة البرازيلية ترغب في الحد من السيارات التي تعمل بالوقود الكحولي إلى ما يتراوح بين ٣٠ إلى ٥٠ في المئة من الإجمالي.

وخلال الشهر الماضي حدث نقص في الوقود الكحولي مما دفع الحكومة إلى إعادة تحديد سياساتها الخاصة بالوقود.

التأثير على المستهلكين

وكانت الحكومة من أجل استرضاء المستهلكين قد جعلت سعر الكحول أرخص من سعر البنزين ولكن في العام الماضي قللت الحكومة مرتين فرق السعر بحيث أصبح الفرق في الوقت الراهن لا يتعدى وكان لذلك تأثير كبير على المستهلكين.

١٣ - ٢٢ صفر القادم موعد لمعرض الصناعات الوطنية بالشرقية

المعلم / واس: تقوم شركة معرض القاهرة الدولي بإقامة وتنظيم معرض الصناعات الوطنية الخامس بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك في الفترة من ١٣ إلى ٢٢ صفر ١٤١٠ ويترافق افتتاح هذا المعرض بعد الانتهاء من البنى التحتية للمعارض الدولية على الطريق الساحلي بين الدمام والخبر والذي يفتح خلال تلك المناسبة الوطنية.

سكان هونغ كونغ يسحبون ايداعاتهم من المصارف الصينية احتجاجا على القمع

هونغ كونغ / أ ف ب: ألفه شهود ومصارف مصرفية أن سكانا من هونغ كونغ توجهوا أمس الاثنين إلى فروع مصارف صينية لسحب ايداعاتهم احتجاجا على التدخل الدامي للقوات المسلحة في بكين.

وكان مشير مجهول الهوية وزع خلال التظاهرة التي شارك فيها أسكن الأول الإحد نحو ٥٠٠ ألف شخص احتجاجا على القمع دعا إلى مقاطعة ١٣ فرعاً تابعة للمصرف الصيني المركزي في المستعمرة البريطانية.

وشهدت أمس الاثنين صفوف طويلة أمام أبواب العديد من فروع المصارف هذه وأغرت المندوبين الأولية في معظم هذه المصارف مساء

هبوط في واردات النفط في ألمانيا الغربية

● فرانكفورت: ذكر مكتب الشؤون الاقتصادية الفيدرالي في ألمانيا الغربية أن ألمانيا الغربية استوردت ١,٢٤ مليون برميل في اليوم من النفط الخام خلال الربع الأول من هذا العام أي أقل بنسبة ٨٪ من نفس الفترة من العام السابق. وذكر المكتب المذكور أن ألمانيا الغربية التي تستورد جميع مستلزماتها من النفط الخام دفعت نسبة ١٣,٥٪ أكثر بالنسبة للخام حيث ارتفع معدل البرميل الواحد إلى ٣٢,٣٠ مارك في حين كان في العام السابق ٢٩,٣٤ مارك. وأضاف التقرير أن قيمة واردات ألمانيا الغربية قد وصلت إلى ٣,٧ بليون مارك خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام.

وجهة جديدة: أديس أبابا

إبتداءً من ١٢ ذوالقعدة ١٤٠٩م (١٥ يونيو ١٩٨٩م)
بإمكانك السفر إلى أديس أبابا على متن السعودية وذلك من خلال رحلتين أسبوعياً انطلاقاً من جدة.
وبهذا تكون السعودية، قد أضافت مدينة على شبكاتها العالية المتطورة.
للاستمتاع بسفر مريح وضيافة عربية أصيلة فلنكن السعودية إختيارك المفضل.
للمزيد من المعلومات أوالعجز الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب السعودية: الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٦٣٣٣٣٣٣ - الظهران ٨٥٤٣٣٣٣

نوع الطائرة	رقم الرحلة	الوصول	الإقلاع	السعر	الوجهة
إيرباص	١٥٣	١٣,٣٠	١١,٤٠	جدة / أديس أبابا	الأشبين
إيرباص	١٥٨	٢٣,٠٥	٢٠,٥٥	أديس أبابا / جدة	الأشبين
إيرباص	١٦٤	١١,٤٠	٠٩,٣٠	جدة / أديس أبابا	الخميس
إيرباص	١٦٥	٢١,١٥	١٩,٠٥	أديس أبابا / جدة	الخميس

السعودية
خطوط طوية العربية السعودية
أحلى أسهل

«سابك» تبدأ صرف الأرباح للمساهمين

الرياض/ واس : بدأت الشركة السعودية للصناعات الأساسية سبائك أسس صرف الأرباح لمساهمي الشركة بواقع ١٠ بللغة من رأس المال المدفوع. وكانت الجمعية العامة قد وافقت في اجتماعها الاعتيادي الذي عقد في التاسع عشر من شهر رمضان ١٤٠٩ هـ على صرف أرباح نقدية للمساهمين عن عام ١٩٨٨م بواقع ٥ ريالات للسهم وأن تصد الشركة للمساهمين ٢٥ ريالاً. وذكرت الشركة أن صرف الأرباح للمساهمين داخل المملكة سيكون عن طريق جميع الفروع للبنك الأهلي التجاري وبكده الرياض. أما في دول مجلس التعاون الأخرى فسيتكون على النحو التالي:

١ - بنك الشارقة الوطني/ أبوظبي
٢ - بنك الشارقة الوطني/ دبي
٣ - بنك دبي الوطني/ دبي

المؤتمر العربي السابع للتنمية الصناعية يعقد أعماله بجنوة

تونس/ واس : يعقد في تونس خلال شهر أكتوبر القادم المؤتمر السابع للتنمية الصناعية للدول العربية وتتضمن الأهداف الرئيسية له في تشخيص معوقات التنمى الصناعى العربى واقتراح أفضل الصيغ المناسبة لتتأهيل هذه المعوقات والتعرف على الوضع الاقتصادي العربى بصفة عامة وعلى الوضع الصناعى العربى بصفة خاصة. ويهدف المؤتمر الى توفير مستلزمات نجاح المشروعات الصناعية العربية المشتركة وتطوير التبادل التجاري بين الدول العربية وكذلك تطوير شبكة النقل والمواصلات والإعداد والترويج للمشروعات الصناعية العربية المشتركة.

معدل عالمى فى الإنستاج ودرجة نقاوة تسبيل ٩٩/٩٩



● معالي وزير البترول

وعن الكوادر السعودية وتأهيلها لتقبل الشركة جهوداً كبيرة في تدريب وتأهيل الشباب السعودى داخل وخارج المملكة لخلق جيل صناعى قادر على تحمل أعباء إدارة وصيانة وتشغيل المصنع بالصورة المثلى والحد من تمتد جميع البرامج المعدة لذلك بنجاح حيث يشغل الشباب السعودى المناصب الفنية في الشركة ولازماً تعد البرامج التدريبية للتأهيل حسب الخطأ الموضوعه كما افتتأ ساعون في سعودة جميع الوظائف حيث وضعت خطة مدروسة لذلك وسوف تتحقق أن شاء الله مستقبلاً.

● السلامة والأمن :

واضاف بأن الشركة أولت السلامة والأمن عناية خاصة بتوفير جميع المتطلبات لمحكمة الأفراد والممتلكات حيث قامت بتنمية وتطوير الكوادر الأمنية الى المستوى المطلوب واطلاهم على كل جديد بهذا الخصوص. واختتم رئيس الشركة حديثه بأن الشركة وفرت للمعلمين العلية الصحية والعلاج لهم ولأسرهم وأمنت المسكن والمرحة والمؤننة بالإضافة الى برنامج تملك البيوت للسعوديين وذلك من أجل تهئية الجو المناسب لكل موظف.

مدير شركة «ابن زهر»
للبروكيمويات
بالجبل - اليوم.

● شركات «سابك» أفضل السبل لاستغلال موارد البلاد

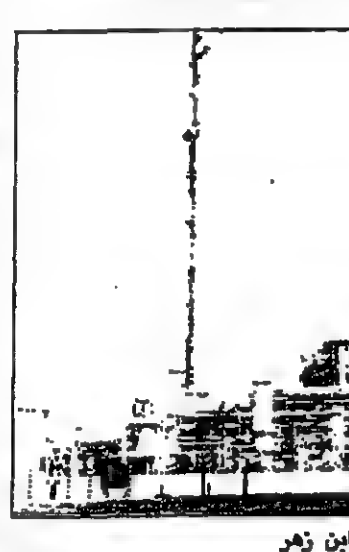
تم استخدامها كمواد لازالة حوصلة المرارة بدون عمليات جراحية وقد نقل ذلك الأطباء في أمريكا.

● أعلى معدل للاتحاد :

وانشر رئيس الشركة بأن مصنع ابن زهر تم تشييده وتصميمه على أحدث المواصفات العالمية ولقد تم بناء أجزاء كثيرة منه في داخل المملكة مما ساعد على تقليل تكلفة البناء وتقليل مدة التشييد فضلاً عن التشجيع ودعم الصناعات الوطنية حيث تم بذلك اكتمال المصنع الجديد المحدد. ويبدأ المصنع المصمم لإنتاج ٥٠٠.٠٠٠ ألف طن متري من النير البيوتال الثلاثي المثلي انتاجه التجريبي في ١٩٨٨/٧/١٨ ويعتبر من أعلى معدلات الإنتاج في العالم.

● التسويق والتصدير :

وعن تسويق المنتج وتصديره قال : ان الشركة بدأت في تصدير منتجاتها في ١٩٨٨/١٠/٨ عن طريق ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل ويتم التسويق عن طريق سبائك التسويق والشركاء في اسواق أوروبا وأمريكا.



● شركة ابن زهر



● عبدالرحمن القرعوي

اسماً بجبل للبرصاف في وقود السيارات لتحصين نوعية الوقود وكفاءته وهي مادة صلبة ونظيفة تمنع الانبعاثات الضارة والتلوث كما تستخدم في تقليل تكلفة التشغيل في مصافي البترول ويجانب استخداماتها العديدة وتستخدم المادة في درجة التقلو العلية في صناعة الانوية حيث



● شركة ابن زهر

الجبل - عطية الزمراني : أكد الاستاذ / عبدالرحمن بن علي القرعوي رئيس الشركة السعودية الاوروبية للبروكيمويات [ابن زهر] احدى شركات الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سبائك - بالجبل الصناعية بأن الشركة نجحت في تحويل المواد الأولية الى منتج صناعي ذات قيمة عالية لتساهم مساهمة فعالة في تنويع مصادر الدخل الوطني وعدم الاعتماد على مصدر واحد إضافة الى نقل التكنولوجيا والخبرات ..

● إنشاء صناعات ناجحة

وقال في حديثه - فهم ان جهود الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سبائك - اثمرت عن افضل السبل لاستغلال موارد البلاد الطبيعية والبشرية وعن قيام مشاريع صناعية جديرة في مدينتي الجبل وينبع الصناعيتين وكان اخر هذه المشاريع لشركة السعودية الاوروبية للبروكيمويات (ابن زهر) التي تأسست في ١٦ ديسمبر ١٩٨٤ حيث

تملك «سبائك» ٧٠٪ من حصصها وتملك كل من شركة كوفيل ونستى اوي وابيكور ١٠٪ لكل منها وتعتبر اول شركة مشتركة بين «سبائك» وشركات اوروبية. وواصل رئيس الشركة حديثه بأنه في مطلع عام ١٩٨٢ قامت سبائك بأعداد الدراسات لاستغلال غاز البيوتان المنزوي في المملكة والميثانول المنتج في شركتها بالجبل حيث تلتبت للدراسات جدوى قيام المشروع الصناعي لإنتاج النير البيوتال المثلي [إل.تي.بي.إي].

● الإنتاج واستخداماته :

ويقول القرعوي ان منتج ابن زهر يعتبر من اجود المنتجات حيث تبلغ درجة نقاوة [٩٩.٩٩٪] إذ يستعمل

لدى افتتاحه المعرض الاول للصناعات الوطنية بتبوك الامير نهد بن سلطان يشيد بها حقته الصناعة الوطنية من تقدم

اصبحت من الدعائم القوية للاقتصاد الوطني. بعد ذلك التي رئيس اللجنة الصناعية بالقرعة التجارية الصناعية في تبوك والشرف على المعرض مريزق البلوي كلمة تحدث فيها عن اهداف المعرض ودوره في التعريف والترويج للمنتجات الصناعية السعودية. ثم قدمت الهدايا التذكارية من القرعة التجارية الصناعية في تبوك سمو امير منطقة تبوك ومعالي وزير الصناعة والكهرباء.

بعد ذلك افتتح سمو امير فهد بن سلطان بين عبدالعزیز المعرض حيث قام بقص الشريط وتحويل ومرافقوه في أرجاء المعرض المقام على مساحة عشرة آلاف متر مربع وشاهد الصناعات الوطنية المعروضة التي تمثل نماذج من انتاج مئة مصنع سعودي.

وتوقع معاليه ان يشهد المعرض اهتلا طلياً من المواطنين والمقيمين. ووصف معاليه المعرض بأنه مرآة تبرز التطور الذي وصلت اليه الصناعة الوطنية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين.

● فرصة للمواطن والمقيم

كما اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل ان المعرض الاول للصناعات الوطنية في منطقة تبوك فرصة ممتازة للمواطن والمقيم للتعرف على الصناعات الوطنية.

● أهمية المعرض

وقد التي رئيس مجلس إدارة القرعة التجارية الصناعية بتبوك المهندس عبدالعزیز العوده كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن أهمية معرض الصناعات الوطنية ودوره في تشجيع الصناعات الوطنية.

● الترحيب بالمشاركين

ورحب سموه في تصريحه بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل في تبوك وعبر عن شكره للقرعة التجارية الصناعية في تبوك لاقامتها للمعرض. كما رحب سموه بالمشاركين فيه من مختلف أنحاء المملكة.

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة



● سمو امير تبوك

التي امير تقيف بن احمد بن عبدالعزیز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل وكلاء وزارة الصناعة ورؤساء مجالس ادارات وامناء الفرق التجارية السعودية.

● أهمية المعرض

وقد التي رئيس مجلس إدارة القرعة التجارية الصناعية بتبوك المهندس عبدالعزیز العوده كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن أهمية معرض الصناعات الوطنية ودوره في تشجيع الصناعات الوطنية.

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

● أهمية المعرض

ونوه بلامع الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة مشيراً في هذا الصدد الى القروض والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي بجانب القلة المدن الصناعية في جميع مناطق المملكة وطرق الى السياسة الواعية التي تتبعها الدولة لتتويع مصادر الدخل القومي ولعل ان الصناعة

● أهمية المعرض

وقد ان المعرض يمثل أداة للتعريف والترويج للمنتجات السعودية التي تبرز التقدم الذي بلغته الصناعات في المملكة والجودة التي تتمتع بها تلك الصناعات.

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية الموحدة (بالآلاف الريالات السعودية)

٣١ مارس ١٩٨٨		٣١ مارس ١٩٨٩		المطلوبات وحقوق المساهمين	٣١ مارس ١٩٨٨		٣١ مارس ١٩٨٩		الموجودات المتداولة :
١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٩		١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٩	
١٤٩,٠٦٩	١٥٩,١٢٠	٣,٤٥٩,٢٧٠	٦,٥٣٥,٠٣٠	المطلوبات المتداولة :	تقدم بالمتداول واستثمارات				
٦٧,٠٣٦	١,٠٣٢,٨٥٤	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٨٧١,٧٨٦		مدينون تجاريون				
٩٥,٩٤٠	٤٥,٢٣٩	١,١١٩,٨١٤	١,٤٢٧,٣٢٧		المستحقة				
٣٨,١٧٧	٥٦,١٩٥	٢٦٤,٣٨٠	٣٠٤,٩٨٨		مدينون آخرون ودفعات مقدمة				
١,١٢٩,٦٠٢	١,٠٨٢,٦٨٤	٦,٣٤٨,٢١٦	١,٠١٣,٨٦٤	المجموع الموجودات المتداولة	إستثمارات في شركات				
٢٣٨,٥٨٦	٢٦٩,٨٩٥	٤٧٩,٣٠٠	٥٥٤,١١٧		ملوكة بالأقلية				
٨٥,٠٠٠	١٩٣,٦٧٢	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات غير المتداولة :	مصاريف ماقبل التشغيل				
٢,٧٣٦,٦٤٢	٣,٢٠٢,٥٠٩	١٦٨,٥٢٩	١٥٩,٧٨٦		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١٦٨,٥٢٩	١٥٩,٧٨٦	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		ملوكة بالأقلية				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	المطلوبات الأخرى :	مصاريف ماقبل التشغيل				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		أخرى				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩		مجموع الموجودات المتداولة				
١١,٢٢٢,٧٣٥	١١,٢٢٢,٧٣٥	١٢,٢٢٢,٧٣٥	١١,٨٠٨,٤٥٩	مطلوبات غير المتداولة :	إستثمارات في شركات				
١									

أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي يعود
لجدة بعد جولة في جنوب شرق آسيا

يذكر ان الوزراء الثلاثة عشر يعملون على ايجاد تسوية حول سقف لتتاج النفط الخام وتوزيع حصص الانتاج ومستوى أسعار النفط للنصف الثاني من العام الجاري .

القيصل والفيلاي - تنمة

إن اللجنة الثلاثية العربية العليا عادت مرة
اجتماعاً للهيئة الثلاثية في القدس التي ضم
نواب الحزبين الشيوعيين وحزبنا وحزب
اليمين اللبني واليونس الشافعي بن جديد
ميكائيلكيه تكتيكي وعضو اطلاق النار في لبنان
الفراتة ما تستعصم من عتاة ..
واكل العامل للبري ان الامنة اللبنانية
تداه كغيركم من الصراع العربي
الاسرائيلي .. وصفت المؤتمر الدولي
بسلامة بين الهيئة الثلاثية للوصول الى
الهدوء وكامل هو ان ما سيولد تحقيق
هذا الهدف هو التقارب الموثق بين
شركاء الاتحاد السوفيتي ..
وسرا ان اللجنة الثلاثية حينما
تتسلم مسئولية المباحرة في كل الامنة
لبنانية قد تحققت اللجنة ان الاعراف
العلمية سواء العسكرية او السياسية في

خادم الحرمين الشريفين - نعمة

عبد العزيز يرقية كشك جوارية أوليس مؤسس ريجال الأعمال ورئيس مجلس الغرف السعودية الأستاذ سعد المحجل رد على البرقية التي رفعها اسمه بمناسبة افتتاح ريجال أعمال الرابطة في مدينة جدة

وأعرب عن امتنه لجهود عبد العزيز بن عبد العزيز في شكره ليس الرجال والمشاركين فيه على أن تفيروا عنه من مشاعر . وقال سموه أننا نقدر الوصل الرقي والقيم

به ريجال الأعمال للانضمام في مجالات التنمية التي تشهدها بلادنا العزيزة .

وتتمنى سموه التوفيق لجهود الرجال في تحقيق أفضل النماذج الساسي التي يتطلع اليه

لجنة تنمية العقيدة المؤيد من رجاه .دفعه بلادنا العزيزة

يقولون : في الحقيقة نحن نذاكر

مادة الرياضيات جميعا اما المواد الاخرى المتعددة على الجانب فندكرها بصورة فردية وايضا الاختبارات تتخذ من المتعلمة مكانا لذكراتها لاننا نكون قد مللنا المذاكرة في المنزل التي تستمر طويلا العام الدراسي وخوفنا تسنين طبعي من الاختبارات اما جدونا وطبركتنا قيادا للواد الديني ونخصص الاسبوع الذي يسبق الاختبار لمادة الرياضيات فقط ونذكر لصوتها اما اي الامتحان نضع فائنا تفعل الاسئلة الموضوعية

الاختبارات الختامية

الأوبك تفتتح - تتمة

وزير الطاقة والصناعة الكويتية الجزائري ثانياً للرئيس.

والرئيسة الأولى تعلق اجتماعات العمل في جلسة مباحثات ومناقشات فمجلسهم في إطار المفاوضات التفاوضية الخاصة بذلك في أغلب جلسة الافتتاح.

واعان وزير النفط العراقي عميلو الشبيبي المصافين، من نعمت، في جلسة موسعة لمدة يومين.

حلم جند أي محمد لاجتماع موسع جديد، وفق ما أوشع مصدر إقرب من أوبك.

بين صاحبة ومساندة ويبدأ مع الامينع الذي يسبق امينع امينع تبارت لان جميع الطلية تتعقب المرسلة في ذلك الامينع ويندا المبراه ذلك المينع الطويل الموان الضعية فنكناها مونهاية موان لانسانها ونحن ممن الحطة الموضوعية وتغلبها التقليدية (الغالبية)

المذكورة بالمتزها:

الطلاب جعفر الهاشم وعبدالله واحمد الضاحي وسين بالله (متوسطة العمران)

DATE OF BIRTH: 08-1964 SEX: M RACE: W HT: 5'7" WT: 160 EYES: BRN HAIR: BRN

الجدد والخبرات في أسلوب مواجهة وإدارة لها في الملتقى .. وانتمزج العرب رغم الفروقات المسلحة والرجال والمال لانعدام الإرادة الجدية أو اختيار الأسلوب الأفضل في مواجهتها.

والتقى العرب في عام 19٧٣ عندما أخذ بأسلوب مواجهة الأفضل والجدد فعلا وليس قولاً .. وأعاد العدة الفعلية لمواجهة وباتجاه بذلك وكان هو ضابط الملتقى سواء كانت لمواجهة عسكرية تقليدية كترجمة المصطلحات عام 19٧٣ أو شبيهة بالانقذاضة قبلية على أرض فلسطين الذي ينهزم للجيو بوميا منذ انطلاق الانقذاضة في ديسمبر 1٩٨٧ وهو مزينة من

جدة - ايها : ووضح الدكتور الغابدي ان من

أوضح الدكتور القابلية من
رووي ان تراجع هيكल المنظمة وخططها
ما بعد مرور عشرين عاما من
تأسيسها ،
بحسب الدكتور الفايذ عن امله في ان
تستلزمات المنظمة بالذكى المشورى
من شأنه ان يوسع افاقها
تستطيع حركة جامعة المنظمة
الاسلامى وتجعلها في مستوى ما
الكل الاعضاء .
الذي في ختم تصويحه عن ان
هذه من المؤسسات اسلامية متقدمة
بما تزخر عديده من الاساليب الاسلامية التي
وما حل اعتزاز الامة الاسلامية
كل كائن الحركه العلمائيه قد افتتح بيو
المخفى في بيوهاى ان المنظمة
لاريا في عالم اللغى عن الضمان
بالشأن من منظمة الحكومة
والاستشارة من كل من
تأسيسها وبالنسبة

اضطرابات عرقية في اقليم بكتان

يبدأ في مؤتمر نواب الشعب الذي يمتد لثلاثة أيام في موسكو. ويبدأت علاقات من الإزاحة الشكيتة بعودة هذا العام إلى منطقة الحدود التركية في جورجيا وكادت وأتمت هذا العام أيضا نزاعات بينهم وبين سكان جورجيا.

وقالت تاس إن حظر التجول أفرضه سكان الظواهر المعادية المجتمع، وبدأت لجنة حكومية شملت أوكرستون تحقيقا حول هذه أوادث.

ويذكر أن حظر التجول الذي فرضه الجيش السوفيتي في أرمينيا والريجيكا من مايو ويونين كنتلزيان السديدة على ما عاينوه كتراباج مزال سليا منذ عدة أشهر.

وأوضحت تاس من جهة أخرى أن مزال سلفا، في غورجيا الذي بدأ في ١٠ يونيو بضرار من شهرين، نظم تظاهرات ومهرجانات يوبيا في سيبكتون عاصمة هذا الإقليم الذي بدأ بحكم الذاتي وبعقل الذي يكون غالبية سكانه بأعالة الحقبة

ع

ععرع

يعان عبيداه حبيب مفلح الصينطاوي
من فقدان سجل تجاري رقم ٢٤٥٢٣١٠
سائرا من فرع وزارة التجارة بصرى وجيرو
من معلن عليا ان يسلمها مشكورا الى
فرع وزارة التجارة بصرى،
٨٧/١٩/١١٣٢٢

تقدم الادارة الاحوال المدنية في حائل
للمواطن النوري شيخه فهد العنزي مقيدا
ان حقيقته تنسبه رقم ٢٥٩٨٢ وتاريخ
٢٧/١١/١٣٢٢ حتى حالي قد قدفة
من معلن عليا ان يسلمها لادارة
الاحوال المدنية في حائل او القرب ادارة
احوال مدنية لان حقيقته هذه الحقيقته او
فخائنها او صاحبها يعد مخالفة يعاقب
ان قبل غير صحيح الختام،
٨٧/١٩/١١٣٢٢

جائزہ

[illegible]

تقدم الى المكتب الصحي بصامة

تقدم الى المكتب العلمي بـمسلمة
تدعو زيد مهدي حسن حادلي بطلب
إلى شهادة ميلاد أباه حنان زيد مهدي
حسن حادلي وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٦
السادة من مكتب صامطة بـرقم ١٦٨
التي وافق عليها زيد مهدي حسن حادلي،
١٦٢٦/٣٨/١٦٢٦

تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش
الواء جابر محسن يحيى خيرباني مفيدا
بأنه لا توجد خفيصة نفوس له فقد تم رقم
١٦٢٦/٤٢/١٦٢٦ مسددا في ابي عريش
يحيى من پدر عليا ان يسلمها لادارة
الاحوال المدنية في ابي عريش او لادارة
الاحوال المدنية لان حيازة هذه الوثيقة
اختلها او المديت بمقتضى القانون،
تقدم لادارة بطلب بموجب النظام،
١٦٢٨/٣٨/١٦٢٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني
عليا الوائش الشريف ناصر احمد
سليم بطلب تقديم الوثيقة الشريف من
ل له اسم وصفيحة نفوسه رقم ١٧٧٤ في
١٦٢٦/٢٢/١٦٢٦ سجل ابي عريش بحيث
يصبح اسم بعد ذلك هو ناصر احمد
سليم الحسين الشريف فكل من له
معرفة للجواب الاحوال المدنية باني
عليا خلال شهر من تاريخه،
١٦٢٩/٣٨/١٦٢٩

يعان الطالب ابراهيم احمد عبده عامر
عليه انه بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٨ وفي
الواحي التابعة لمطقة جيزان فقدت
ه بطاقة التعريف للسناد الاندائني
١٤٠٧/١٠/١٤٠٧ له
مدرسة الاحوال المدنية الاندائية
من پدر عليا ان يسلمها مشكورا
ادارة تسليم جيزان،
١٦٣٠/١١/١٦٣٠

يعلن مشعتر حسن صديق طويري عن
استمارة سيارة جيب رقم ١٤٠٦-١٤٠٧
١٦٣١ صادرة من جدة وروجو
من پدر عليا ان يسلمها مشكورا الى
رود جدة، ١٦٣٨/٣٨/١٦٣٨

يعلن سارة موسى احمد عتودي عن فقد
سيارة جيب رقم ١٤٠٦-١٤٠٧
روجو من پدر عليا ان يسلمها مشكورا
١٦٣٨/٣٨/١٦٣٨

تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه
 نهر البعا المواطن عبدو حسن علي عتودي

[illegible]

اوجلان حكومت

١٠٠٠

بوصحات الذبيح موسم حج عام ١٤٠٩

بناه على موافقة صاحب السمو الملكي امر منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية وتوجيه محالي رئيس الشؤون الدينية والادبية بتوجيه الجهات لتجار المسابقة والمقصرة بوصحات الذبيح الموسم للعام ١٤٠٩ - ١٤٠٨ بنظام القرعة فإن امانة العاصمة المقدسة تتبني جميع الشروط المطلوبة لذلك وهي كالتالي :

- ١ - طلب من طالب ان يوافق داخل مكتب عدد ٢٠ ضمن شعبة حذيفة له وصحة من طبعه فالتصديق او صورة - ان يوافق داخل مكتب حذيفة.
- ٢ - طلب من طالب ان يوافق عليه اربع اوراق من كل طالب يقدم ويحتفظ بها المبلغ خمسة عشرة حبة من ضمن اوراقه لرفع الدعاء امام ارحامه فانه لا يجوز ان لا يتم اكمال الاجابات المطلوبة في يوم حال من الاحوال حيث يسقط عنه في اللغة المقدسة ويستطيع اتمام اكمال الاجابات بعد ذلك.
- ٣ - لا يقبل المومنان تقديم أكثر من طلب واحد لكل وحدة ذبيح فيها هذا وحدة الذبيح القديمة فيقول للمومنان تقديم طلب واحد بالقرعة للاتمام والمناظر يطلب اربع لفائف (الاقبال والجمال) في كل تكرار طلب واحد لنفس الوحدة الذبيحة القديمة فانه يسقط عنه الطلب والاكثر يسقط مبلغ اللغة المقدسة والاقبال المطلوبة.
- ٤ - ويحتوي الذبيح المخرج باستحقاق حذيفة بها :

- ١ - وحدة الذبيح الجديدة (مخصصة للاتمام والمناظر والاختش (صالح بايناه).
- ٢ - وحدة الذبيح القديمة بوزارة دار من المجلس الجديد (الظام ومحمد فهد).
- ٣ - سيتم بعد قبول الطلبات وتسيديت الادب المخرج للفقير رقم (٩) بوصحة الذبيح بتاريخ يوم المخرج التالية :

التيه تقدم الطلبات وتسيديت اللغة المقدسة : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٤ - حتى تاريخ ١٤٠٩/١١/٩ - ١٤٠٩/١١/٢٤ - ١٤٠٩/١١/٢٤ حتى ظهر يوم ١٤٠٩/١١/٢٤ - يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٤ - حتى ظهر يوم ١٤٠٩/١١/٢٤ - يوم الأربعاء ١٤٠٩/١١/٢٤ - واخر موعد نهاية يوم ١٤٠٩/١١/٢٨ -

والتيه تسيديت المساء في اللغة المقدسة : في تحديد نظام القرعة في تحديد القرعة ويشمل رقم والقيمة وتوزيعها من اجل لجنة مختصة من مديري ادارة منطقة مكة المكرمة ووزارة الشؤون الدينية والادبية ووزارة العاصمة المقدسة وكل ما يرضى تحديد رقم العطيبة ويوافق لكل العطيبة ويحتفظ بها لتتسليم في يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٢٤ - ويحق للمتعلمين (الظام) على العطيبة القرعة او طلب من اللغة المقدسة.- ٤ - لا يقبل من طلب تخصيص عطيبة او في ضابط الطلب الاساسي تاجيرها على الغير من المبالغ باي حال من الاحوال في حالة فنية كل فائزاة الحق في سحب العطيبة من المستاجر الاساسي والمستاجر من المبالغ التصرف بها حسب قراره العطيبة من حق من يتسلم المستاجر او المستاجر من المبالغ في اللغة المقدسة قيمة ايجار العطيبة بالكامل او جزء منها كما ان الامانة في قراره باي اضرار تقع على العطيبة نتيجة سحب العطيبة.

- ٥ - تسلم المبالغ امانة بخلافه البطلان اعتبارا من ١٤٠٩/١١/٢٤ - وذلك بقرع لكل الافراد الذين في وحدات الذبيح يمتدني للفقير رقم (٩) بوصحة الذبيح القديمة.
- ٦ - سيتم اكمال جميع المبالغ من العطيبة رقم (١٤) بوصحة الذبيح القديمة والقيمة الذبيحة بوصحة الذبيح القديمة بوزارة دار اعتبارا من ١٤٠٩/١١/٢٤ - حتى الساعة الثامنة مساء يوم ١٤٠٩/١١/٢٤ - حسب العدد المخصص لكل بطلان وان يسمح بقبول اوراق ذكاة عن المخرج.
- ٧ - المخرج للمخرج بصاحبها كفضائل والمناظر يتبع معنا باتا احضرها الى وحدات الذبيح ولا يجب ان يجب ان حصة على بعض المبالغ التي لا اقل والى البطلان والى تكون اوراقه وقبضت عليها بوسائل الخلية خروطة لا اقل ذلك في حركة السد.
- ٨ - سيتم حذا باتا دخول اوراقه كالمعزاة الى مخرج من قبل القرض على متبرعا بواحدة سواء عصرية او اوراقه داخل مخرج من قبل سبوكين تحت طائلة العقاب النظامي والمجازاة الصادرة وفق الامانة حسب توافقه بعد رفع القرعة المترتبة على مخالفة القواعد بهذا الخصوص.
- ٩ - المخرج الى مخرجها لصاحبها بعد الساعة الثامنة مساء يوم ١٤٠٩/١١/٢٤ - الى لخاص من حوزها في المكان الجوز الى امانة موسم حج من مازاة صلاحها وفق التعليمات الصادرة بعد الخصم بعد الامانة لادخالها الى وحدات الذبيح.
- ١٠ - تحصيل عرامة الخبز واستيلاء قيمة الاجار اذا كانت هناك امكانية لذلك.
- ١١ - بالقرعة العطيبة التي قدمت خلال الفترة من ١٤٠٩/١١/٢٤ - الى نهاية يوم ١٤٠٩/١١/٢٨ -
- ١٢ - لا اقل شكل لتفدية هذه العطيبة لكل من مقام وزارة التعليمات معلة في قيادة العمل والادارة والادبية للمتعلمين والامانة المقدسة معلة في لجنة الاختلاف سبوكين جميع اوراقه كالمعزاة بالموازي اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء يوم السابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٩ - ١٤٠٨ تقديدا لمراسم صاحب السمو الملكي برفع الذبيحة واتن هذه العطيبة وضعت من اجل العطيبة من الذبيح من ذبح واجار وتظهر العاصمة المقدسة واعشار من غير خيفه المخرج بالاطار الذي يرضيه.
- ١٣ - لا اقل انية ذبيح العطيبة التديت هذه التعليمات حرضا على لصحة اللغة وتحققا للاعداد اللغة التي وضعتها حكومتها: الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حذيفة اذ:

١ - وفي املق -

يعلن الصندوق السعودي للتنمية

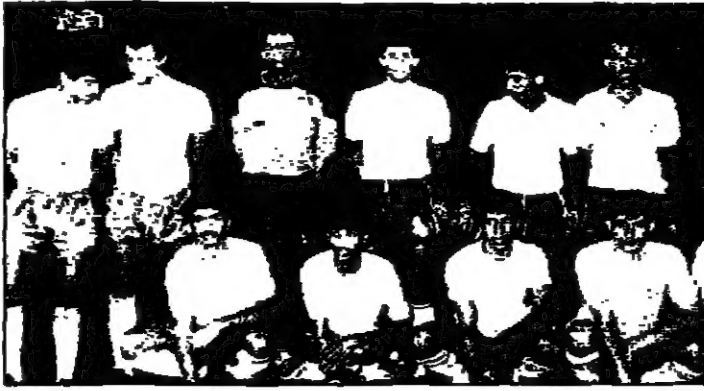
[illegible]

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

ظهر اليوم

آمال الكرة السعودية تنهون معسكر هولندا ويبحرون الى جلاسجو



منتخبنا للفتيات فيم



عبدالله جاسم

● ملير المنتخب: جاسم بن ناصر للممثل العالي والابطال اسرارهم واضع

أينفو يمتدح والسلوة متفائل والمالنا اول المشاور

برئاسة د. ابن ناصر

لجنة الاعلام الرياضي تجتمع في العاشر من ذي القعدة



منصور الخضيرى



د. صالح بن ناصر

التياب يعمر الرئاسة يوم الثلاثاء العاشر من شهر ذي القعدة الحالي . اوضح ذلك الاستاذ منصور الخضيرى مدير ادارة الاعلام والنشر برئاسة ورئيس لجنة الاعلام الرياضي وقال ان الاجتماع سيناقش العديد من المواضيع الخاصة بالاعلام الرياضي ومن بينها وضع خطة للتصوير المستقبلي لعمل اللجنة ودراسة لائحة اللجنة وعدد من النقاط الخاصة بنشاط وعمل اللجنة في جوانب الاعلام الرياضي القوي والمسرور والمرئي . وقد اعرب الاستاذ الخضيرى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية الذي يولي الاعلام الرياضي اهتمامه ودعمه الكبير مشيراً الى المبادرة الكريمة لسمو الامير فيصل بن فهد بتشكيل لجنة الاعلام الرياضي والتي ستكون مرآة صادقة للتميز والاحتراف في مجال الشباب والرياضة .

واكد الاستاذ الخضيرى اعتزاز وتقدير جميع الاعلاميين الرياضيين السعوديين لدعم سمو الامير فيصل بن فهد للاعلام الرياضي على المستويين المحلي والعربي .

مرسيليا وموناكو على نهائى كأس فرنسا

تأهل فريقا مرسيليا وموناكو الى المباراة النهائية لكأس فرنسا لكرة القدم والتي ستقام السبت المقبل على ملعب بارك دي برانس في باريس .

وفي ايام الدور نصف النهائي تمكن مرسيليا بطل الدوري للوسم الحالي من الفوز على اوكسير بهدف مقابل لا شيء سجله الالاني ١ لغربي كلوس الواس في الدقيقة ١٩ من المباراة التي اقيمت في اوكسير امام ٢٥ الف متفرج وكان مرسيليا تقدم ٢/٠ في مباراة الذهاب .

ويذكر ان مرسيليا يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس فرنسا ٩ مرات وهو يصل الى المباراة النهائية للمرة الثالثة في السنوات الاربع الاخيرة .

وسيق للفريق ان جمع الدوري والكأس معا في موسم واحد عام ١٩٧٢ .

اما موناكو بطل الدوري السابق فتبادل خارج ارضه مع سوشو ٠-٠ بعد وقت اضافي امام ١٥ الف متفرج . وهي النتيجة التي اسفرت عنها ايضا مباراة الذهاب وحسم موناكو اللقاء ببركلات الترجيح ٣/٠ وقد سجل موناكو من ركلات الترجيح كل من امونوس وهودل وكوريس وهودل وفوفانا وسونون وسجل لسوشو كريس وهادريجييتش وبارنيرايفيتش واهدر المهاجم الدولي ستيفان باي .

تتمتع لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

الرياض - واس : تم عقد

لجنة الاعلام الرياضي اجتماعها الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون

المناسبة لـ ١٦ استعدت لهذه البطولة الاستعداد الامثل وقد

قسمت المنتخبات الى اربع مجموعات جاءت كما يلي :

١ - اسكتلند - الصين - كوريا - البحرين .

٢ - البرتغال - استراليا - امريكا - البرازيل .

٣ - الأرجنتين - الصين الشعبية - نيجيريا - كندا .

٤ - غينيا - كولومبيا - السعودية - المانيا الشرقية .

وسوف يلعب منتخبنا الامل اول لقاءاته يوم السبت ٧ ذي القعدة الساعة ١٢:٤٥ ظهرا بتوقيت المملكة مع منتخب المانيا الشرقية .

اما اللقاء الثاني فسيعقد مع المنتخب الصيني الساعة السادسة والنصف بتوقيت المملكة من مساء يوم الاثنين ٩ ذي القعدة الجاري .

والمباراة الثالثة في الادوار التمهيدي ستعقد امام كولومبيا الساعة ٨:١٥ مساء بتوقيت المملكة وتضمن الترتيب لاطلاق الدخول

للاذوار النهائية وتحقق كل ما هو جديد للرياضة السعودية .

بهم .

للمعلومية

جدير بالذكر بان المنتخبات

من خلال الاتصال الذي لجرته

الصفحة يوم أمس تحدث مدرب

منتخبنا للناشئين المدرب ايفو عن

هذه المرحلة الاعدادية فقال بالطبع

انها ايجابية وانتمى ان تترجم

جميع جهودنا في النهاية

السلوة متفائل

اما مساعد مدرب المنتخب

الدرب الوطني حمود السلوة فقد

اثنى في بداية حديثه عن الاتصال

الصفحة بالجهد الطيبة للاعبين

وقال ان جهودهم لا يمكن ان تنسى

بل انني كفيري متفائل بالظهور في

الحفل الدولي القادم وهو نهائي

كاس العالم بالظهر الذي يليق به

قدمه الابطال في الحافل السابقة

والتي كان اخرها كما هو معروف

بطولة تايوان الذي ختم فيه ابطال

الكرة السعودية الجميع بالاشادة

بهم .

للمعلومية

جدير بالذكر بان المنتخبات

من خلال الاتصال الذي لجرته

الصفحة يوم أمس تحدث مدرب

متافيا - مولندا - حسين كاظم : يغادر ظهر اليوم افراد بطة منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم مولندا متوجهين الى جلاسجو بعد ان انتهى المنتخب المسكر الاعدادي له والذي لعب من خلاله سبعة لقاءات كان اخرها فوزه على بطل كاس هولندا [B . S . F] بهدفين سجلهما وليد الطوير وجبرتي علي جبرتي هذا وقد استعد منتخبنا الاستعداد الجيد لنهائيات كاس العالم للناشئين والتي ستعقد يوم السبت القادم في ثلاث مدن وهي جلاسجو - اندنبره - ستيرلينج .

٨ منتخبات

هذا وسوف يغادر مع بطة الملكة من استيردام ٧ منتخبات

تأجيل مباراتي

ايران مع الصين

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم

و الفيفا يوم أمس على طلب ايران

تأجيل مباراتها في تصفيات كاس

العالم مع الصين هذا الشهر .

وقال المتحدث باسم الفيفا ان

الطلب كان متوقفا بسبب حالة

الحداد في ايران على وفاة خميني

يوم السبت الماضي .

وكان مقررا ان تلعب ايران مع

الصين على ارض الاخيرة في ١١

يونيو حزيران ثم في ايران في ٢١

يونيو حزيران في الدور الاول

لتصفيات المجموعة الخامسة لشرق

اسيا . ولم يتحدد موعد جديد

للمبارتين .

وتتصدر ايران المجموعة برصيد

ثمانين نقطا ويقل رصيده الصين

عنها بنقطتين ولها مباراة مؤجلة

احداث رياضية مصورة

اعداد السيد طه زبيدة



تمثل يتقدم

● بطل القوس العالي التشبيكي الاصلي ايفان لكن يرد بقوة الكرة الى منافسه الاسترالي دارين كاميل الذي انتاه مبارتهما في الدور الثالث لبطولة فرنسا المفتوحة في رولان جالوس يوم السبت الماضي وقد تمكن لنكل من الفوز بلقبه ٦/٧ ، ٣/٦ ، ٣/٧ ، ٣/٦ ، ٣/٧ .



الفن قبل القوة

في حلبة لاس فينتس بمدينة وادي اطلس شهبان ايزيمور السوي الحادي والعشرين لخصومة الثوران احترم وطيس المعركة بين المصارع المعلى صهوة جواده متويز فيريو والثور الهائج الذي كاد يصل بالقصى سرعته بقرنه ليخبط بالخصان وفارسه وفي الوقت الذي كان الجواد ينطلق هاربا من قرون الثور كان الميخاوي يحن على الثور كيطعمه ويؤيد من هيلجه وتمكن في النهاية من صرع الثور



فرحة الهدف

جاري ليتيكر الهداف الانجليزي البارح المواجه للكاميرا يحتضن زميله جون بارنيس في فرحة غامرة بعد ان تمكن بارنيس من تسجيل هدف لصالح انجلترا في مرعى فريق هولندا أثناء مباراة التصفيات الأوروبية لكأس العالم لكرة القدم وقد لعبت المباراة يوم السبت الماضي في ستاد ويمبلدون وتمكنت فيها انجلترا من اقتناص بولندا بفارق ثلاثة اهداف لاثني سجلها ليتيكر وبارنيس ونيل ويب .



وفاز بالذهبية

للكم السوفيتي يوري ارينشكوف يصعد الى السابعة فحلبا بعد ان تسلم ميداليته الذهبية في وزن ٥١ كيلوجراما في بطولة اوروبا للبلاتة الملقاة في ستاد الصداقة والسلام في بيرلين بكونغول والي جواربه من الليكس البولندي يانوس غراسي الذي فاز بالذهبية الفضية ومن الميدان الليكس كراسنر وكولوف الذي حصل على البرونزية

